

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»
(ОГБУ ДПО КИРО)

ПРИКАЗ

«02» февраля 2021 г.

№ 16

О проведении областного конкурса «Мастерская слова: зёрна добра и красоты», посвящённого памяти Ю.Н. Асмолова

В соответствии с планом работы ОГБУ ДПО КИРО на 2021 год, утверждённым решением Учёного совета (протокол №9 от 29 декабря 2020 года), планом работы кафедры дошкольного и начального образования на 2021 год (протокол заседания кафедры № 11 от 22 декабря 2020 года), руководствуясь положениями Концепции поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства РФ № 1155 – р от 3 июня 2017 года, в целях внедрения, развития и поддержки инновационных педагогических процессов в системе начального и дополнительного общего образования **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести областной конкурс «Мастерская слова: зёрна добра и красоты» (далее – Конкурс) в срок со **2 февраля** по **30 марта 2021 г.**
2. Утвердить прилагаемые:
 - Положение о проведении Конкурса;
 - состав рабочей группы по подготовке к проведению Конкурса;
 - состав жюри Конкурса;
 - план деятельности института по подготовке к проведению Конкурса.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. ректора



О.В. Соболева

**Положение
о проведении областного конкурса
«Мастерская слова: зёрна добра и красоты»
посвящённого памяти Ю.Н. Асмолова**

1. Общие положения

1.1 Конкурс проводится кафедрой дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» (далее – ДиНО, КИРО) в соответствии с планом научно-методической работы.

1.2. Конкурс предполагает участие двух возрастных категорий:

- **детская категория:** учащиеся 1-4 классов,
- **взрослая категория:** учителя начальных классов, педагоги, работающие в начальной школе.

1.3. **Конкурсная работа** представляет собой **сочинение**, содержанием которой является смысловое чтение (осмысление, интерпретация, читательская оценка) произведения курского поэта **Юрия Николаевича Асмолова (03.02.1961 – 17.10.2018)** или оригинальное сочинение, написанное в стиле и жанре, соответствующем выбранной номинации (**п.4**).

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Основные принципы, цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях содействия формированию поддержки детского чтения, формирования и становления вдумчивого читателя, ценностного отношения к литературному наследию родного края, сохранения традиций внеклассного и семейного чтения.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- популяризация и пропаганда творческого наследия поэта Ю.Н. Асмолова, включение в круг чтения учащихся начальной школы произведений курских авторов-современников, воспитание живого интереса к литературе родного края и литературному творчеству; повышение читательской компетентности педагогов и учащихся начальной школы;
- создание условий для поддержки и развития творческой активности и сотворчества учащихся и педагогов;
- пополнение банка образовательных продуктов для урочной и внеурочной деятельности с детьми младшего школьного возраста по изучению литературы родного края в целях духовно-нравственного и эстетического воспитания;

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместитель председателя и ответственный секретарь.

3.2. Функции оргкомитета:

- формирует информационную базу данных об участниках Конкурса;
- утверждает состав экспертной группы;
- организует проведение экспертизы конкурсных материалов;
- организует информационную поддержку Конкурса;

- организует презентацию проекта награждение победителей, призёров, дипломантов Конкурса;
- вносит предложения по совершенствованию организации и содержания Конкурса.

4. Номинации конкурсных работ

4.1. Детская возрастная категория представляет на конкурс работы по номинациям:

1) **Сочинение в жанре «былинка»** – короткий рассказ, составленный по аналогии с «былинками» («крохотными рассказами о крохотных людях» Ю.Н. Асмолова <https://stihi.ru/2011/10/23/4111>). Сюжет рассказа построен на реальных событиях – воспоминаниях о забавном, незабываемом случае из раннего детства. Детская конкурсная работа представляет собой сочинение-повествование в прозе, содержащее диалог между ребёнком и взрослым и авторское отношение к происходящему, лирическое описание внутреннего состояния, чувств, настроений персонажей.

2) **Сочинение в лирическом жанре**, передающее состояние человека (чувства, мысли, представления) под впечатлением от природных явлений и (или) лирики природы Ю.Н. Асмолова. В качестве индуктора можно взять стихотворную строку Ю.Н. Асмолова: «И – замираю в изумленье...», «И даже теряет речь от жалости и восхищенья...», «А куда девалось солнце?» и т.п. С помощью художественных образов (олицетворений, метафор, сравнений, эпитетов), языковых и звуковых средств поэзии необходимо раскрыть внутреннее состояние человека (лирического героя). Детская конкурсная работа представляет собой стихотворный или прозаический текст – *интерпретацию (осмысление)* одного лирического стихотворения Ю.Н. Асмолова или оригинальное *жанровое сочинение*, созвучное темам и образам лирики поэта (лирическое стихотворение, поэтическая миниатюра, зарисовка, этюд).

4.2. Взрослая возрастная категория представляет на конкурс работы по номинациям:

1) **Лирика Ю.Н. Асмолова в кругу детского чтения.**

Взрослый участник конкурса выбирает одно лирическое произведение Ю.Н. Асмолова и аргументирует свой выбор: почему выбранное им произведение может быть включено в круг чтения младшего школьника. Автор работы анализирует текст, определяет смыслы для взрослого и для ребёнка и находит общие – «сквозные» смыслы. «Сквозное чтение» («чтение на вырост») предполагает нахождение общих смыслов (для ребёнка и для взрослого). В конкурсной работе педагог формулирует основные смысловые вопросы для юного читателя с позиции читателя-педагога. Взрослая конкурсная работа представляет собой интерпретацию художественного текста – лирического произведения – с позиции читателя-педагога. *Интерпретация* (от лат. interpretatio — истолкование, разъяснение) – осмысление явления с определённой точки зрения, позиции, «присвоение» смысла. Позиция участника конкурса – *дидактическая, воспитательная*. Рекомендуются выбрать для своего сочинения тип текста - «сочинение-рассуждение». Проблема: интерпретация смысла лирического произведения как путь к взаимопониманию между взрослым и ребёнком. *Жанр – публицистическая, научно-публицистическая статья.*

2) **Слово о поэте Юрии Асмолове.**

Сочинение в жанре «слово» предполагает выбор *публицистического, художественно-публицистического стиля речи* – обращение к детям младшего школьного возраста. Слово о поэте должно вызывать у детей интерес к чтению, эмоционально настраивать на восприятие лирики, пробуждать любознательность, впечатлительность, способность к эмпатии. Объём работы – не более 1 страницы. В соответствии с критерием 4.1.1, конкурсная работа рассматривается как *структурный компонент урока или внеурочного занятия* («Мотивация к читательской деятельности»).

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсная работа должна соответствовать следующим критериям:

- 1) Соответствие теме, целям и задачам конкурса.
- 2) Соответствие выбранному типу и жанру текста.
- 3) Опора содержания работы на текст (произведения Ю. Н. Асмолова).
- 4) Использование в качестве материала жизненных явлений, соответствующих выбранной номинации и теме.
- 5) Ясность и убедительность авторской (читательской, дидактической, воспитательной) позиции.
- 6) Эмоциональность и яркость образов.
- 7) Оригинальность и креативность мышления.
- 8) Богатство и выразительность письменной речи.
- 9) Грамотность и культура речи.
- 10) Общее впечатление, особое мнение членов жюри.

5.2. К оформлению и объёму работы предъявляются следующие требования:

– работа должна быть оформлена на листах формата А4. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5.

5.3. К конкурсной работе обязательно прилагаются анкета-заявка (*Приложение 1*) и согласия на использование персональных данных и материалов конкурсной работы (*Приложение 2*) в некоммерческих целях.

5.4. К конкурсной работе могут прилагаться рисунки, аудио-, видео- и фотоматериалы. В соответствии с критерием № 10, дополнительные ресурсы могут учитываться при оценивании работы, но основным объектом оценивания является текстовый материал. Приложения могут быть использованы для создания мультимедийных образовательных ресурсов, оформления печатной продукции по итогам конкурса.

5.5. Экспертная оценка проектов осуществляется в соответствии с номинациями и возрастными категориями участников.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Приём конкурсных работ (обязательно наличие согласия на использование персональных данных и творческой работы (*приложение №1*) и анкеты на участие в конкурсе (*Приложение 2*)) осуществляется по электронной почте: kafedra.dino46@yandex.ru (с пометкой на конкурс «Мастерская слова») со 2 февраля по 15 марта 2021 г.

6.3. Во взрослой возрастной категории в каждой номинации определяется 1 победитель и 4 призёра. По усмотрению жюри, могут определяться дополнительные призовые места, дипломанты в отдельных номинациях. Информация об итогах проведения Конкурса будет размещена на сайте КИРО 30 марта 2021 г. Победители, призёры, дипломанты награждаются дипломами, их работы будут опубликованы в региональном научно-практическом журнале «Педагогический поиск» и (или) коллективном сборнике..

6.4. В детской возрастной категории определяются финалисты Конкурса. Информация об итогах полуфинала будет размещена на сайте КИРО 30 марта 2021 г. Финальный этап для детской возрастной категории будет проходить в одни сроки с конкурсом «Родное слово в цифровом пространстве» в апреле-мае 2021 года. Конкурсные работы финалистов в детской возрастной категории будут размещены на сайте проекта «Родное слово в цифровом пространстве» <https://sites.google.com/site/rodnoeslovovcifre/home> в качестве материалов для создания цифровых образовательных ресурсов (мультфильмов, буктрейлеров, плейкастов, дидактических игр и др.) и участия в финале. По итогам участия в двух конкурсных проектах в детской возрастной категории в каждой номинации определяется 1 победитель и 4 призёра. Победители и призёры награждаются дипломами, работы будут опубликованы в коллективном сборнике. Финалисты награждаются грамотами, участникам выдаются сертификаты.

Приложение 2
Утверждено
приказом ОГБУ ДПО КИРО
от 02.02. 2021 г. № 16

**Состав жюри конкурса
«Мастерская слова: зёрна добра и красоты»**

1.	Байбакова Ольга Юрьевна, председатель	зав. кафедрой дошкольного и начального образования
2.	Барышникова Ольга Олеговна, зам. председателя	доцент кафедры дошкольного и начального образования
3.	Брежнева Татьяна Анатольевна, член жюри	доцент кафедры дошкольного и начального образования
4.	Силаков Евгений Святославович, член жюри	доцент кафедры дошкольного и начального образования
5.	Мозалевская Ирина Евгеньевна, член жюри	преподаватель кафедры дошкольного и начального образования
6.	Чурилова Ольга Леонидовна, член жюри	зам. директора по УВР МБОУ СОШ №59
7.	Безрядина Ирина Анатольевна, член жюри	учитель начальных классов МБОУ СОШ №1 им. В.Б. Бессонова г. Льгова.

Приложение 3
Утверждено
приказом ОГБУ ДПО КИРО
от 02.02. 2021 г. № 16

План
деятельности института по подготовке к проведению конкурса
«Мастерская слова: зёрна добра и красоты»

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1.	Размещение на сайте ОГБУ ДПО КИРО положения о проведении Конкурса, информирование	2 февраля	Долженков А.Ю., Мозалевская И.Е.
2.	Приём конкурсных работ, организация работы членов жюри	2 февраля – 15 марта	Барышникова О.О., Чурилова О.Л.
3.	Работа членов жюри. Оценка материалов.	15 – 22 марта	Члены жюри
4.	Оформление дипломов, сертификатов	23 – 30 марта	Горбулина Т.С.
5.	Размещение информации на сайте по итогам Конкурса (полуфинал), на сайте проекта «Родное слово в цифровом пространстве».	30 марта	Долженков А.Ю., Барышникова О.О.

ФОРМА СОГЛАСИЯ (для учащихся)

на использование персональных данных и творческой работы участника конкурса
«Мастерская слова: зёрна добра и красоты» (документ сканируется)

Я, _____,
(Ф.И.О.) проживающий по адресу: _____,

№ _____ серия _____, выданный (кем, ко-
гда) _____ паспорт

как законный представитель на основании _____ (до-
кумент, подтверждающий, что субъект является законным представителем подопечного,
например, свидетельство о рождении №), настоящим даю свое согласие на обработку и пуб-
ликацию персональных данных своего ребёнка _____ (Ф.И.О.)

_____ (дата рождения). В соответствии со ст. 6, 9 Федерального Закона РФ «О персо-
нальных данных», даю свое согласие ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»,
расположенному по адресу: г. Курск, ул. Садовая, 31, на обработку и публикацию информа-
ции о моём ребёнке, включая его имя и фамилию, фотографию, возраст, а также на безвоз-
мездное использование в некоммерческих целях творческих работ моего ребёнка, представ-
ленных в рамках конкурса «Мастерская слова: зёрна добра и красоты», для издания цифровых
образовательных ресурсов и полиграфических материалов (календарей, открыток, сборников
и т.д.), публикаций на официальном сайте ОГБУ ДПО «Курский институт развития образова-
ния и других сайтах в сети Интернет, в СМИ, тиражирования на электронных носителях. Я
подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в интересах своего ре-
бёнка. Мой контактный тел.: _____ Мой e-mail: _____

Дата: _____ Подпись _____ / _____ / (Ф.И.О.)

Без Согласия участие в Конкурсе не рассматривается.

ФОРМА СОГЛАСИЯ (для педагогов)

на использование персональных данных и творческой работы участника конкурса
«Мастерская слова: зёрна добра и красоты» (документ сканируется)

Я, _____,
(Ф.И.О.) проживающий по адресу: _____,

№ _____ серия _____, выданный (кем, ко-
гда) _____ паспорт

В со-
ответствии со ст. 6, 9 Федерального Закона РФ «О персональных данных», даю свое согласие
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», расположенному по адресу: г. Курск,
ул. Садовая, 31, на обработку и публикацию информации обо мне, включая мои имя, отче-
ство, фамилию, место работы, должность, фотографию, а также на безвозмездное использо-
вание в некоммерческих целях моих творческих работ, представленных в рамках конкурса
«Мастерская слова: зёрна добра и красоты», для издания цифровых образовательных ресурсов
и полиграфических материалов (календарей, открыток, сборников и т.д.), публикаций на офи-
циальном сайте ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования и других сайтах в сети
Интернет, в СМИ, тиражирования на электронных носителях. Я подтверждаю, что, давая та-
кое Согласие, я действую по своей воле и в собственных интересах. Мой контактный тел.:
_____ Мой e-mail: _____

Дата: _____ Подпись _____ / _____ / (Ф.И.О.)

Без Согласия участие в Конкурсе не рассматривается.

**Форма анкеты - заявки
на участие в конкурсе «Мастерская слова: зёрна добра и красоты»
(WORD-документ!)**

1. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) _____
2. Год, месяц, день рождения _____
3. Место учебы (работы), класс (обучающиеся) должность (педагоги) _____

4. Полный адрес: индекс _____ населённый
пункт _____ район _____
Улица _____ телефон мобильный _____
5. e-mail (указать обязательно) _____
6. Ф.И.О. руководителя проекта (для обучающихся):
мобильный телефон руководителя _____
7. Номинация _____