

Литераторы Курского края
Информационный материал для организации интеллектуальной игры
«Самые известные российские учёные, поэты, писатели»

| Фамилия, имя, отчество | ФОТО | Биографические данные | Вклад в русскую культуру. Награды. | Память |
|---|---|---|--|---|
| <p>АСЕЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (09.07. 1889- 16.07. 1963)</p> |  | <p>Родился в городе Льгове. Окончив Курское реальное училище, в 1909 году поступает в Московский коммерческий институт. В это же время посещает лекции на филологическом факультете Московского университета. В 1911 году его произведения впервые появляются в печати в журнале «Весна». Был знаком с Валерием Брюсовым, Федором Сологубом, Борисом Пастернаком, Владимиром Маяковским, Велимиром Хлебниковым. Входил в футуристическую группу «Центрифуга». В первом сборнике Асеева «Ночная флейта» заметно сильное влияние футуризма. В середине 1917 года Асеев вместе с женой уехал на Дальний Восток, где работал в газете «Дальневосточное обозрение». Являлся одним из инициаторов создания литературно-художественного общества «Балаганчик», из которого родилась группа «Творчество».</p> <p>Активно сотрудничал с отечественным кинематографом. Являлся автором сценариев к фильмам «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» Льва Кулешова, «Федькина правда» Ольги Преображенской, участвовал в создании «Броненосца «Потемкин» Сергея Эйзенштейна.</p> <p>Асеев часто выступал с лекциями о футуризме, пропагандировал творчество Маяковского. В 1921 году во Владивостоке издается сборник стихов</p> | <p>Русский поэт. Один из основоположников русского футуризма. Переводчик, исследователь литературы. Сценарист. <u>Награды:</u> Сталинская премия первой степени (1941) - за поэму «Маяковский начинается» Орден Ленина (31.01.1939) Орден Трудового Красного Знамени (28.07.1959) Лауреат Ленинской премии (1961) – за поэтический сборник «Лад».</p> | <p>Улица Асеева в Москве Курская областная научная библиотека Улицы в Курске и Льгове В городе Льгове, Курской области памяти поэта посвящен специальный литературно-мемориальный музей.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | <p>Асеева «Бомба».</p> <p>В 1922 году поэт вернулся в Москву. В 1930-е годы Асеева избрали в редакционную коллегия «Литературной газеты», потом в состав правления Союза писателей.</p> <p>Умер известный поэт в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.</p> | | |
| <p>БЛАГИНИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА (27.05.1903- 24.04.1989)</p> |  | <p>Родилась в селе Яковлево (ныне Свердловский район Орловской области) в семье багажного кассира. В 1913-1922 годах училась в Курской Мариинской гимназии и в Курском пединституте.</p> <p>В 1923 году уехала в Москву. Публиковала стихи с 1921 года. Первым опубликованным стихотворением Елены Благиной был стих «Девочка с картинкой». В 1925 году окончила ВЛХИ имени В. Я. Брюсова в Москве. Несколько лет работала в экспедиции газеты «Известия». Член СП СССР с 1938 года. Муж — поэт Георгий Николаевич Оболдуев, в 1933 году был арестован за антисоветскую пропаганду и осуждён на 3 года ссылки. Елена Благинина написала о нём воспоминания.</p> <p>В 1940-е годы Елена Благинина становится одним из ведущих детских писателей в СССР. В 1942 году на студии «Союзмультфильм» вышел мультфильм «Лиса, заяц и петух» по сценарию Елены Благиной</p> <p>Благинина также переводила детскую поэзию.</p> <p>В 1946 году вышло несколько радиопередач для детей по сценариям Елены Александровны.</p> <p>В 1950-е, когда началась травля поэта Бориса Пастернака, поддержала его, а впоследствии и изгнанную из Союза писателей писательницу Лидию Чуковскую.</p> | <p>Русская советская поэтесса и переводчик, мемуарист.</p> <p><u>Награды</u> Два ордена «Знак Почёта» (в том числе 31.01.1939) Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Медаль «В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»</p> | <p>2005 — установлена мемориальная доска Благиной Е. А. в городе Орле</p> <p>2005 — имя Елены Благиной носит Центральная детская библиотека Свердловского района города Орла</p> <p>27 декабря 2018 года решением Свердловского районного Совета народных депутатов по инициативе Орловской областной организации Союза писателей России была учреждена Ежегодная открытая литературная премия имени Елены Благиной</p> <p>Именем Елены Благиной также названы улицы в г. Орле и посёлке Змиевка Свердловского района,</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | <p>В 1969 году вышла грампластинка журнала «Колобок» с записью голоса Елены Благиной, где писательница прочла свои стихи.</p> <p>Писала взрослые стихи, большинство из которых были напечатаны только после смерти автора и распада СССР. Книги стихов, сказок и переводов Благиной (более 40) всегда пользовались признанием. Писатель Корней Чуковский называл стихи Благиной «чистым золотом» поэзии.</p> <p>Елена Благина умерла в Москве. Похоронена рядом с мужем на Кобяковском кладбище (Голицыно, Одинцовский район, Московская область) - там находился писательский дом творчества.</p> | | <p>школа в её родном селе Яковлево.</p> |
| <p>БОРОДАЕВСКИЙ ВАЛЕРИАН ВАЛЕРИАНОВИЧ 12.12.1874 г. (по другим данным 11.01.1875 г.) – 16.05.1923 г.</p> |  | <p>Родился в селе Кшень Тимского уезда Курской губернии (теперь Советского района Курской области) в семье помещика.</p> <p>Валериан окончил Курское реальное училище, затем Горный институт в Петербурге (учился в 1894—1900 годах). Работал на шахтах Донбасса, затем фабричным инспектором в Пабыянице (ныне Польша) и в Самаре.</p> <p>В 1905 году Бородаевский женился в Москве на Маргарите Андреевне Князевой, классной даме Елисаветинской гимназии. Она сыграла в судьбе мужа важную роль, полностью разделяя его взгляды.</p> <p>С конца 1908 года Бородаевский оставил деятельность инженера и поселился в имении Петропавловка Тимского уезда Курской губернии.</p> <p>Вскоре Бородаевский уехал в Петербург, где в 1909 году издал за свой счёт сборник стихов «Страстные свечи».</p> <p>В 1912-1914 годах Бородаевский жил то в Петербурге, то в Петропавловке (в гостях у него бывали Вячеслав Иванов и Юрий Верховский), то за</p> | <p>Прижизненные издания: <i>Бородаевский Валериан</i>. Страстные свечи: Стансы. СПб.: Тип. «Печ. искусство», 1909. - 72 с. <i>Бородаевский Валериан</i>. Стихотворения: Элегии. Оды. Идиллии / Предисловие Вяч. Иванова. СПб.: Оры, 1909. - 87 с. <i>Бородаевский Валериан</i>. Уединенный дол: Вторая книга стихов. М.: Мусaget, 1914. –</p> | <p>В 2006 году в издательстве Курского государственного университета вышла книга Юрия Бугрова «К уединённому долу», рассказывающая о жизни и творчестве Валериана Бородаевского</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <p>границей – в Италии, Германии. В 1917 году поэт развивает в Курске бурную политическую деятельность, приветствуя Февральскую революцию, но постепенно его пыл угасает: душа поэта не приемлет новой власти. После Октябрьской революции Бородаевский уезжает в Киев. В апреле 1919 года Бородаевский возвратился в Курск и с середины мая устроился инженером в транспортно-материальный отдел Курского СНХ. Бородаевский принимал участие в работе Союза поэтов, который был создан в Курске в марте 1920 года, занимался с молодыми поэтами техникой стихосложения. Умер Валериан Бородаевский в Курске. Похоронен на Никитском кладбище.</p> | <p>144 с. Переименована при выходе. Первоначально называлась: «На лоне родимой земли. С гравюрой на обложке В. Фаворского.</p> | |
| <p>ВОРОБЬЁВ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ (16.09.19 — 2. 03.1975</p> |  | <p>Родился 16 сентября в селе Нижний Реутец Курской области. Прожил трудное детство, на себе испытал голод начала 1930-х. В 14 лет, чтобы спасти семью от голодной смерти, пошел работать в сельмаг, где платили хлебом. Окончив сельскую школу, недолго учился в сельхозтехникуме в Мичуринске. Окончил курсы киномехаников и вернулся в родное село. В 1935 работал в районной газете литературным сотрудником. Написал антисталинское стихотворение "На смерть Куйбышева", о котором стало известно в редакции, и поэтому вынужден был срочно уехать. Сестра, жившая в Москве, приютила его. Здесь устроился на работу в редакцию газеты "Свердловец", учился в вечерней школе. В 1938 был призван в ряды Красной Армии, попал в армейскую газету "Призыв". После окончания военной службы работал литсотрудником газеты Академии им. Фрунзе, откуда был направлен на учебу</p> | <p>К.Д. Воробьёв - яркий представитель «лейтенантской прозы». Широкая известность пришла к писателю с повестями "Крик" и "Убиты под Москвой". А.Т. Твардовский, подписывая к печати повесть "Убиты под Москвой", назовет ее "новым словом о войне", "честным" словом. В 2001 году Воробьёву посмертно</p> | <p>На вильнюсском доме, где в течение последних 15 лет жил писатель, установлена мемориальная доска. В Литве открыт Благотворительный Фонд имени писателя Константина Воробьёва. 3 октября 2009 года в Курске, в сквере у Курской государственной филармонии, открыт памятник К. Д. Воробьёву. Имя Константина Воробьёва носит средняя школа № 35 города Курска, там же имеется</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>в Кремлевское пехотное училище. В 1941 рота кремлевских курсантов сразу попала на фронт, почти вся погибла под Клином (в 1963 напишет книгу "Убиты под Москвой", одно из лучших своих произведений. Будучи раненым, попадает в плен (1941 - 43). Дважды бежал из плена. Только 24 сентября 1942 года побег увенчался успехом, и Воробьев считал этот день своим вторым рождением.</p> <p>В 1943 - 44 был командиром партизанской группы в составе Литовского партизанского отряда "Кястутис". В эти годы написал повесть «Это мы, Господи!» о пережитом в плену, которую напечатали только в 1986. Часто в своей жизни Воробьеву приходилось слышать: "Написано хорошо, талантливо, но напечатать не можем". Это касалось повестей "Одним дыханием", написанной в 1949, напечатанной в 1958 ("Последние хутора"), "Ермак", "Тетка Егориха", "Друг мой Момич", изданных после смерти писателя (в 1980-е).</p> <p>В 1956 вышел первый сборник рассказов "Подснежник". Становится заведующим отделом литературы и искусства в редакции "Советская Литва". Жил в Вильнюсе. В своих произведениях говорил о самых тяжелых исторических моментах - "Сказание о моем ровеснике", "Генка, брат мой", "Вот пришел великан" и другие.</p> <p>Воробьев написал более 30 рассказов, очерков и 10 повестей, многие из которых увидели свет с купюрами или в сокращении, были обруганы критикой. Но всегда это была правда о нашей жизни: "Синель", "Седой тополь», "Почем в Ракитном радости". Не успел окончить повесть "...И всему роду твоему".</p> <p>После тяжелой болезни К.Воробьев умер в 1975. В</p> | <p>присуждена премия Александра Солженицына с формулировкой: «...чи произведения в полновесной правде явили трагическое начало Великой Отечественной войны, её ход, её последствия для русской деревни и позднюю горечь пренебрежённых ветеранов».</p> <p>В 1995 году Воробьеву посмертно присуждена премия имени Сергия Радонежского.</p> | <p>музей писателя. Имя Константина Воробьева носит библиотека, расположенная по адресу ул. 50 лет Октября, 15 «а». В честь писателя названа одна из улиц Северо-Западного микрорайона города Курска. На родине К.Д.Воробьева, в селе Нижний Реутец, в родительском доме, открыт музей писателя. В областном краеведческом музее действует постоянная экспозиция, посвящённая жизни и творчеству К. Д. Воробьева. Ежегодно проводится творческий конкурс им. К. Воробьева на лучшее журналистское произведение на военно-патриотическую тему. К 90-летию писателя в Курске в издательстве «Славянка» вышло в свет — пятитомное собрание сочинений К. Д. Воробьева. 24 сентября 2019 года в библиотеке № 12,</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>1994 году прах писателя был перезахоронен в Курске на Офицерском кладбище.</p> | <p>носящей имя писателя, состоялось торжественное открытие Зала памяти курского писателя-фронтовика Константина Воробьёва.</p> <p>В селе Нижний Реутец Медвенского района Курской области 24 сентября 2019 года был заложен яблоневый сад. Деревья — сто яблонь — посажены в честь 100-летнего юбилея со дня рождения Константина Дмитриевича Воробьёва.</p> <p>В честь 100-летия со дня рождения знаменитого земляка администрация Медвенского района учредила памятную медаль. В числе награждённых дочь писателя Наталья Константиновна, скульптор Владимир Бартев, учителя, музейные и библиотечные работники, писатели, журналисты.</p> |
|--|--|---|--|

**ГАЙДАР
(ГОЛИКОВ)
АРКАДИЙ
ПЕТРОВИЧ**
(22. 01. 1904-
26. 10. 1941)



Будущий писатель родился 9(22) января 1904 года в небольшом городке Льгов Курская губерния. Отец Аркадия был внуком обычного крепостного, а мать – потомственной дворянкой, имевшей родственную связь с Михаилом Лермонтовым. В 10 лет Аркадий начал учиться в местном реальном училище. Когда началась война и отец Голикова отправился на фронт, юный гимназист попытался сбежать из дома и присоединиться к отцу. Но парня поймали, и ему пришлось вернуться назад. Во время обучения Аркадий поражал учителей удивительной памятью – он заучивал на память целые учебники.

Уже после рождения сына семья решила переехать в Арзамас, где в Аркадия появились сестры Наталья, Катерина и Ольга. Уже в детские годы у мальчика проявился писательский талант. Он научился говорить рифмами и сочинять еще до того, как освоил письмо и счет. После свержения с престола царской семьи в Арзамасе стали возникать политические партии и комитеты учеников. Летом 1917 года Аркадий Голиков был всего лишь рассыльным, но уже в 1918 году парень вошел в состав большевистской дружины. Подросток увлекся большевистскими идеями, поэтому решил присоединиться к РКП (б). Сначала Голиков был лишь кандидатом, а в декабре 1918 года стал полноправным членом партии. Аркадий служил некоторое время адъютантом, но потом его назначили главой охраны железной дороги.

Слишком рьяному парню было тесно дома, поэтому он настойчиво просил отправить его на фронт. Командир решил, что сначала Аркадий должен получить соответствующее образование, и вскоре Голиков отправился в Москву на командные курсы.

Самые известные произведения:

«Голубая чашка» (1936);

«Тимур и его команда» (1940),

«Судьба барабанщика» (1938),

«Школа» (1930);

«РВС» (1925);

«Четвертый блиндаж».

Повесть «В дни поражений и побед».

(в 1925 г.)

Произведение «Угловой дом» (1925 год).

Повесть «Военная тайна» (1932 г.)

Рассказ «Чук и Гек» (1939 г.)

Повесть «Тимур и его команда» (1940 г.)

Награды:

31 января 1939 года - орден «Знак Почёта».

31 декабря 1964 года - орден Отечественной войны I степени (посмертно)

Литературно-мемориальный музей

А. П. Гайдара г. Льгов

В честь Гайдара названа одна из улиц в г. Архангельск

Имя А. П. Гайдара носят: Центральная городская детская библиотека, улица

в г. Хабаровск

В Клину открыт мемориальный Дом-музей писателя.

Имя А. П. Гайдара носят: Центральная детская городская библиотека

Москвы «Гайдаровка») к 10-летию гибели

Гайдара в г. Пермь, на доме № 8 по Сибирской

улице, где он работал в редакции газеты «Звезда»,

была открыта мемориальная доска.

В г. Пермь имя А. П. Гайдара также

носят: краевая журналистская премия,

улица, площадь, сквер.

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | <p>Позднее учебное заведение переместилось в Украину, и уже в Киеве Аркадий успел в составе роты курсантов принять участие в подавлении восстаний местного населения. В 1919 году 15-летний парень уже стал командиром, а спустя год, комиссаром штаба. В 1921 году Голикову доверили командование отделением отделения полка. Аркадий побывал на нескольких фронтах- на Дону, в Сочи и на Кавказском фронте. За короткий период времени он был дважды контужен и переболел тифом.</p> <p>Смерть подстерегла прозаика внезапно на территории современной Черкесской области Украины. Утром 26 октября 1941 писатель вместе с еще несколькими членами отряда возвращался в расположение партизан с продовольствием. Солдаты решили сделать небольшой привал. Когда мужчина отправился за водой, он обнаружил немцев, которые занимают позицию в засаде и готовятся открыть огонь. Аркадий Гайдар умер 26 октября 1941 года недалеко от села Лепляво в результате пулеметного обстрела. За секунды перед смертью он успел крикнуть и предупредить свой отряд об опасности. Благодаря самоотверженности писателя остальным удалось покинуть место и не попасть в засаду.</p> | | |
| <p>ИСТОМИН КАРИОН (1650 -1717)</p> |  | <p>Происходил из Курска. Ученик Сильвестра (Медведева) и братьев Лихудов. С 1679 года работал на Московском печатном дворе, в том же году принял монашество. Не позднее 1682 года начал выполнять обязанности секретаря патриарха Иоакима. Сохранил эту должность при патриархе Адриане. В качестве патриаршего секретаря составлял слова на все важнейшие события политической жизни России: Крымские, Азовские походы, стрелецкое восстание 1698 года и др.</p> | <p>Русский писатель, справщик, переводчик, придворный поэт, иеромонах московского Чудова монастыря, глава Московского печатного двора (4 марта 1698 — 15</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Известны его стихотворные приветствия царю Петру I и посвящения царевне Софье. Из других адресатов сочинений Кариона можно отметить царевича Алексея, цариц Наталью Кирилловну, Марфу Матвеевну, Прасковью Фёдоровну, Евдокию Фёдоровну, царевен Татьяну Михайловну и Наталью Алексеевну. Карион участвовал в воспитании царевича Алексея Петровича. Вскоре после смерти патриарха Адриана лишился места на печатном дворе. В 1712 году ездил в Новгород по приглашению митрополита Иова для преподавания в устроенной им школе. Позднее он вернулся в Чудов монастырь. В литературе его долгое время смешивали с современником Карионом Заулонским, однако Р. К. Агаркова доказала, что это разные лица. В петровскую эпоху издавалось значительное количество учебной литературы. Выдающейся по своему значению книгой является "Букварь" Кариона Истомина. Он вышел в Москве в 1694 году. Автор впервые создал иллюстрированный букварь. Составленный по принципу наглядности и занимательности, "Букварь" Кариона Истомина далеко опережал все подобные руководства не только своего времени, но и XVIII века. Гравюры для "Букваря" были сделаны выдающимся русским гравёром Леонтием Буниным. Первоначально "Букварь" был составлен в 1692 году для сына Петра I царевича Алексея. В отличие от авторов предыдущих букварей Истомин считал, что надо учиться читать не только церковные книги, но и "гражданские обычаи и дела правные". "Букварь" предназначался не только для обучения мальчиков, но и девочек. Каждой букве "Букваря" отведен лист, ей посвящено занимательное стихотворение,</p> | <p>ноября 1701). Перу Кариона принадлежит иллюстрированный Букварь, ставший лучшим учебным пособием своего времени. Является первооткрывателем нового поэтического ряда – лирики.</p> | |
|--|--|---|---|--|

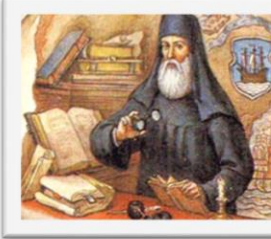
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>содержащее слова, начинающиеся с этой буквы. Часть страницы заполнена изображением предметов, названия которых начинаются с этой буквы (того же принципа придерживаются и современные буквари). Карион Истомина использовал "азбучный материал" для пропаганды просвещения.</p> <p>Другое педагогическое произведение Кариона Истомина "Малая грамматика" не было окончено. Грамматика составлена доступной формой изложения и снабжена обилием примеров на грамматические правила. Карион Истомина писал языком простым и очищенным от "глубокословной славенщины".</p> <p>Среди стихотворных произведений есть богослужебные и духовно-назидательные тексты: акафисты, богослужебные каноны, молитвы, аллегорические и нравоучительные стихи, духовные оды, стихотворные подписи к иконам и гравюрам, стихи на гербы, эпитафии и др. В цикле «Стамна духоносная, имеет в себе паче злата и камней многоценных словеса чиста, учителна и чествователна святых икон и Пресвятыя Девы Богородицы Марии чудотворныя иконы, во граде Березове чудеса прославися» объединены стихи в честь Пресв. Богородицы и свт. Николая Чудотворца (авг. 1690). Цикл «Стихи на Воскресение Господа нашего Иисуса Христа» включает 22 стихотворения. Умер в Москве. Место его захоронения - Чудов монастырь.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

**МАРИЧ МАРИЯ
ДАВЫДОВНА**
(25.04.1893 г. –
03.02.1961 г.)



Настоящая фамилия – Чернышёва.
Родилась в Курске в семье машиниста железной дороги. С 1900 жила в Донбассе, окончила Петербургские Высшие женские курсы.
Работала спецкором газеты «Известия».
Началом своей литературной деятельности Марич считает 1923 год, когда в журнале «Город и деревня» были опубликованы её первые рассказы «Праздник на улице» и «Байбак».
В 1927 году был опубликован роман «Сухие ветви».
С 1924 года, к 100-летию восстания 14 декабря 1825 года, Марич начала кропотливый сбор материалов для романа «Северное сияние», повествующего о декабристах.
В 1931 году по инициативе А. М. Горького выходит серия сборников «История фабрик и заводов». Марич принимает активное участие в этом издании.
К 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина вышел сборник новелл Марич о великом поэте («Ссылочный невольник») и драма о трагической гибели поэта — «В жестокий век».
В годы Великой Отечественной войны Мария Давыдовна работает в частях и госпиталях, выступает по радио, печатается в журналах и газетах.
После войны Марич приступила к работе над новым романом из жизни известного русского мореплавателя Ф. П. Литке. В 1949 году роман вышел в издательстве «Севморпути» под названием «Жизнь и плавание флота капитан-лейтенанта Фёдора Литке».
Мария Давыдовна умерла 3 февраля 1961 года. Похоронена в Москве на Армянском кладбище.


Награды и премии:
Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
Почётная грамота УрВО
Почётная грамота СП СССР
Романы
«Северное сияние» (1926-1931) (с рис. Н.И. Брюханова)
«Сухие ветви» (1927)
Повести
«Праздник на улице» (1929)
«К неведомым берегам» (Жизнь и плавание флота капитан-лейтенанта Фёдора Литке) (1949)
«Тринадцатый элемент» (1959)
Пьесы
«Крылья Икара» (1923)
«В жестокий век» (1940)
Рассказы
«Крапива» (1927)
«Праздник на улице» (1929)

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | <p>«Мариам» (1929) «Клятва» (1937) «Передвижка в тайне» (1938) «Актриса» (1942) «От всего сердца» (1942) «Небываемое бывает» (1943) «Оксана» (1943) «Рано-ранёшенько» (1949) «Арзамасцы» (1952)</p> | |
| <p>СИЛЬВЕСТР (в миру - СИМЕОН АГАФОНОВИЧ) МЕДВЕДЕВ (27.01.1641 – 11.02.1691)</p> |  | <p>Родился в 1641 году в Курске в семье подьячего. В возрасте 17 лет за острый ум, образованность был вызван на работу в Москву в Приказ тайных дел. В 1665 году С.Медведеву предложили учиться в Латинской школе. Там он изучал латинский и польский языки, риторику и пиитику, познакомился с историей, богословием, философией. Наставником его был известный просветитель Симеон Полоцкий. Именно под его влиянием Медведев принял монашеский постриг. В 1672 году попал в опалу, скрывался в Путивле, где в 1674 году в Молченском монастыре принял монашество с именем «Сильвестр». В мае 1675 года С. Медведев прибывает на малую родину, поселяется сначала в Лыпиновской пустыни (в 25 верстах от Курска), а затем – в Коренной Рождество-Богородицкой пустыни (в 27 верстах от Курска). Здесь он организывает библиотеку, помимо церковно-богословских книг включающую в себя труды Аристотеля, Плутарха, Сенеки, книги по</p> | <p>Русский книгохранитель и справщик Московского печатного двора, духовный писатель, придворный поэт, историограф, философ, автор нереализованного проекта утверждения университета в Москве в регентство Софьи Алексеевны.</p> <p>Заслуги Медведева в истории литературы велики. Его считают "отцом славяно-русской</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>грамматике, риторике, пиитике, среди которых «Трагедии, или плачевные стихи», «Книга символов ироических», «Книга версификаций».</p> <p>Курский писатель и краевед Н. Пахомов допускает, что именно здесь у Сильвестра созрело решение о составлении первого библиографического труда «Оглавление книг...».</p> <p>Профессор КГУ Т. Арцыбашева выдвигает версию о том, что Медведев может быть автором, либо соавтором сводно-летописной «Истории о граде Курске...», изданной в 1792 г. и хранящейся ныне в Курском государственном архиве.</p> <p>В 1676 (1677) году вернулся в Москву, получив прощение новым царем Федором Алексеевичем. Был назначен справщиком и книгохранителем на Московский Печатный двор. Принимал большое участие в исправлении церковных книг.</p> <p>Вместе с С. Полоцким создал типографию в Кремле - так называемую «Верхнюю», то есть дворцовую типографию.</p> <p>В 1682 г. он основал в Москве школу при Заиконоспасском монастыре и составил проект ее преобразования в академию.</p> <p>С. Медведев занял место "первого придворного стихотворца". Выступая в защиту просветительских идей, он горячо спорил с раскольниками, старообрядцами и догматами православия.</p> <p>Отношение к С. Медведеву было различным на протяжении долгих лет. Одни называли его карьеристом, другие считали мягким, откровенным человеком, горячим сторонником просвещения, "глубоко образованным и широко начитанным".</p> <p>Роковым стало для Медведева обвинение в заговоре против Петра I. Как участник этого заговора,</p> | <p>библиографии". Известно сочинение "Оглавления книг и кто их сложил", которое стало началом библиографической работы в стране.</p> <p>«В историю русской литературы Сильвестр Медведев вошел как продолжатель виршевой традиции, начатой Симеоном Полоцким»</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | <p>Сильвестр Медведев был казнен в 1691 году отсечением головы.</p> <p>С. Медведев вслед за своим учителем С. Полоцким подготовил традицию хвалебной оды. Медведев задолго до Ломоносова создавал в своих одах образ идеального монарха.</p> | | |
| <p>НОСОВ ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ (15.01.1925-12.06.2002)</p> |  | <p>Родился 15 января 1925 года в селе Толмачёво Курской губернии, в семье потомственного кузнеца. В возрасте шестнадцати лет попал в фашистскую оккупацию. По окончании восьмого класса ушёл на фронт и служил в качестве наводчика оружия. В феврале 1945 года Носов был тяжело ранен под Кёнигсбергом и перевезён в госпиталь в Серпухове. Среднюю школу ему удалось окончить только после окончания войны. Затем он жил в Казахстане и Средней Азии, где длительное время работал литературным сотрудником. Первые стихи и публицистические рецензии Носова появились в 1947 году. В 1951 году писатель переехал в Курск, где выпустил свой первый рассказ для детей «Радуга» и первый сборник рассказов «На рыбацкой тропе».</p> <p>Посещал Высшие литературные курсы в Москве. В 1960-е годы активно публиковался в столичной периодике. В те же годы Носов писал множество рассказов и повестей. Среди наиболее известных были «Шумит луговая овсяница», «Объездчик», «И уплывают пароходы, и остаются берега», «За долами, за лесами». В этих произведениях писатель проявил глубокий психологизм, склонность тщательно анализировать и точность в описании деревенского быта. Ему удавалось передавать народную мудрость через крестьянские речи и динамичные диалоги. Свои детские и отроческие воспоминания писатель наиболее ярко описал в рассказах «Подпасок» и</p> | <p>Советский и русский писатель, представитель «деревенской» прозы. Художник-оформитель.</p> <p><u>Награды:</u> Орден Красной Звезды Орден Отечественной войны I степени Орден Отечественной войны II степени Лауреат Государственной премии им. М.Горького Лауреат литературной премии имени М.Шолохова Лауреат литературной премии имени А. Солженицына Лауреат премии общественного признания «Курская антоновка», Человек</p> | <p>г. Курск, на ул. Блинова установлена мемориальная доска Памятник на могиле писателя Памятник на углу ул.Блинова и ул. Челюскинцев. Мемориальная доска на здании Финансово-экономического института, ул. Ломоносова. Городская библиотека №2 носит имя Е.И.Носова</p> <p>Через три года после смерти писателя, в Курске, в небольшом сквере (на углу улицы Челюскинцев) неподалёку от дома, где жил Евгений Носов (ул. Блинова, 2/2), был установлен памятник работы мастерской курского скульптора,</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>«Дёжка».</p> <p>Большой успех принесла Носову, написанная в 1980 году, повесть «Увятские шлемоносцы». Позже она вошла в одноимённый сборник рассказов и повестей. В этот период он работал в редакционной коллегии журнала «Роман-газета». С 1989 по 1992 год автор выпустил несколько книг для школьников. Среди них книга рассказов для младших классов «На дальней станции сойду», сборник рассказов для старших классов – «Красное вино победы».</p> <p>У Евгения Носова была привычка кормить птиц, в особенности в морозные дни. И даже на своей могиле он просил высечь слова: «Покормите птиц».</p> <p>Писатель умер 14 июня 2002 года в Курске в возрасте 77 лет.</p> <p>Произведения курского писателя изданы на языках народов СССР, на всех основных и многих малоизвестных языках мира. По его повестям и рассказам поставлены кинофильмы и спектакли. Е. Носов - секретарь Правления Союза писателей РСФСР, член редколлегии журналов "Наш современник", "Подъем", "Роман-газеты", член Комитета по присуждению Государственных премий РСФСР, он - Почетный гражданин города Курска.</p> | <p>года-2000 премия журнала «Юность» премия «Москва - Пенне» премия имени А. П. Платонова «Умное сердце» премия Александра Солженицына Кавалер двух орденов Ленина За книгу "Шумит луговая овсяница" (1975) Евгению Носову была присуждена Государственная премия РСФСР им. М. Горького. Е. И. Носов удостоен боевых наград: ордена Отечественной войны (дважды), ордена Красной Звезды, медалей, а за литературную деятельность - ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени (дважды), ордена "Знак Почета". В марте 1990 года Е.И. Носову было</p> | <p>заслуженного художника РФ Владимира Бартенева. В 2004 году вступило в силу «Положение о премии губернатора Курской области в области литературы имени Е. И. Носова». Премия губернатора Курской области присуждается по результатам открытого литературного конкурса имени Евгения Носова. Конкурс проводится один раз в три года.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | | присвоено звание Героя Социалистического Труда. | |
| ФЕТ АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ (05.12.1820- 03.12.1892) |  | <p>Афанасий Афанасьевич Фет – русский поэт немецкого происхождения, мемуарист, переводчик, а также с 1886 года член-корреспондент Петербургской АН. Фет родился 5 декабря 1820 года в усадьбе Новосёлки (Орловская губерния). Отец писателя был состоятельным помещиком немецкого происхождения по фамилии Фет. Мать Афанасия вышла замуж повторно за Афанасия Шеншина, который стал официальным отцом для писателя и дал ему свою фамилию.</p> <p>Когда мальчику исполнилось 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность этой записи, и Афанасий был вынужден снова принять фамилию Фет, что было для него сродни позору. Впоследствии, он всю жизнь пытался вернуть себе фамилию Шеншин.</p> <p>Образование Фет получил в немецком частном пансионе. Примерно в 1835 году начал писать стихи и проявлять интерес к литературе. После окончания школы, он поступил в Московский университет, где на протяжении 6 лет учился на словесном отделении философского факультета.</p> <p>В 1840 году появился сборник стихов поэта «Лирический пантеон». В начале литературной карьеры его поддерживал друг и соратник Аполлон Григорьев. В 1845 году Фет поступил на службу и через год получил свое первое офицерское звание. Через несколько лет появился и второй сборник писателя, который получил положительную оценку критиков. В это же время погибла возлюбленная поэта Марич Лазич, которой были посвящены многие</p> | <p>Медаль «Афанасий Фет 200 лет» учреждена Российским союзом писателей и по своему статусу является общественной наградой, вручаемой за вклад в развитие русской литературы. Награда учреждена в 2020 году, в год 200-летия со дня рождения великого русского поэта.</p> <p>Большой вклад в русскую литературу внесли переводы произведений великих писателей, например, «Фауст» Гёте. Фет перевёл объёмные поэмы: Овидия; Горация; Вергилия; Ювенала и т. д.</p> | <p>25 мая 1997 года в Орле на улице Салтыкова-Щедрина около Дома писателей был открыт памятник поэту.</p> <p>В городе Мценске по адресу ул. Ленина, 14, находится памятник писателю.</p> <p>Имя А. А. Фета носит борт VP-BEO «Аэрофлота» модели Airbus A320-214</p> <p>В одном из садовых кооперативов Оренбурга находится улица Фета.</p> <p>В бывшей усадьбе А. А. Фета в 1-й Воробьёвке находится посвящённый поэту музей.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | <p>стихи из сборника. Среди них, «Галисман» и «Старые письма».</p> <p>Фет часто посещал Петербург, где общался с Тургеневым, Гончаровым и другими писателями. Там же он сотрудничал с редакцией журнала «Современник». Третий сборник стихотворений появился в 1856 году под редакцией Тургенева. Вскоре поэт женился на Марии Боткиной. Уйдя в отставку, писатель поселился в Москве.</p> <p>В 1863 году появилось двухтомное собрание его стихотворений. В 1867 году ему было присвоено звание мирового судьи, а в 1873 году он, наконец, смог вернуть прежнюю фамилию и дворянский титул. Писатель скончался от сердечного приступа 21 ноября- 1892 года в Москве. Похоронен в Клеймёново, ныне Орловская область, родовом селе Шеншиных.</p> | | |
| <p>ХРОЛЕНКО Александр Тимофеевич (род. 01.01.1938)</p> |  | <p>Александр Хроленко родился в деревне Вишенки Смоленской области. В 1955 году поступил на филологический факультет Воронежского госуниверситета, который окончил в 1960 году по специальности «Филолог. Учитель русского языка и литературы средней школы». С 1960 по 1964 год работал учителем русского языка и литературы в школе посёлка Лазаревское Краснодарского края. В 1968 году закончил аспирантуру Воронежского государственного педагогического института, успешно защитив кандидатскую диссертацию на тему «Паратактические конструкции в русской народной лирической песне и проблема их продуктивности в современном поэтическом фольклоре». С 1967 года по настоящее время работает в Курском государственном университете последовательно преподавателем, доцентом, профессором, деканом</p> | <p>Под руководством А.Т. Хроленко сложилась признанная в России и за рубежом курская научная школа лингвофольклористик и. Благодаря Хроленко в Курске скоро уже полвека развивается традиция научного академического исследования региональной фольклорной и литературной</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>факультета русского языка и литературы (1970–1975). С 1975 по 2013 год - заведующий кафедрой русского языка.</p> <p>В 1984 г. в Ленинградском университете защитил докторскую диссертацию на тему «Поэтическая фразеология русской народной лирической песни». В 1985 году присвоено звание профессора.</p> <p>Профессором разработан ряд авторских курсов, среди которых «История филологии», «Основы современной филологии», «Основы лингвокультурологии», «Современные проблемы филологического образования», «Культура филологического труда», «Введение в лингвофольклористику», «Введение в экофилологию» и др. Каждый курс оснащён авторскими учебными книгами для бакалавров и магистрантов филологического направления.</p> <p>Разработан комплекс исследовательских технологий анализа фольклорных текстов (кросскультурная лингвофольклористика, фольклорная диалектология, контрастивная лексикография, методика создания и использования автоматизированных конкордансов).</p> <p>Руководил диссертационным советом по русскому языку и теории языка при Курском госуниверситете (2005–2015).</p> <p>Подготовил сорок кандидатов и четырех докторов филологических наук.</p> | <p>культуры.</p> <p>Награды: орден Дружбы народов (1986), Почётное звание «Заслуженный деятель науки России» (1998), знак «Отличник народного просвещения», знак «За отличные успехи в высшей школе», лауреат национальной премии «Профессор года» (2018), лауреат премии общественного признания «Курская антоновка» Человек года-2018</p> | |
|--|--|--|---|--|

**ЮДИН ЮРИЙ
ИВАНОВИЧ**
(30.01.1938-
31.12.1995)



Юдин Юрий Иванович. Родился в семье военного. Школу (с золотой медалью) заканчивал в Нижнем Новгороде. Выпускник филологического факультета Ленинградского государственного университета. В 1961–1963 гг. работал учителем русского языка и литературы в сельских школах Приморья. После окончания аспирантуры ЛГУ, год работал в Донецком университете, а затем на всю оставшуюся жизнь перешёл в Курский педагогический институт. Там служил на кафедре истории литературы, затем (в 1978–1979 гг.) выступил основателем нового факультета - по подготовке учителей начальной школы, стал первым заведующим кафедрой методики начального обучения. Автор нескольких книг и многих статей по историзму отечественного фольклора, философии и поэтике отечественной бытовой сказки, различным проблемам истории литературы, педагогики и культуры, в том числе относящимся к прошлому Курского края, его литературным традициям. Неоднократно организовывал и возглавлял экспедиции для фиксации устного народного творчества курских крестьян, заметно пополнив фонд записей курских народных песен, сказок, загадок и т.п. фольклором. Работы Ю.И.Юдина по соотношению фольклора с реальной историей наших далеких предков (многие выполнены в соавторстве с профессором И.Я.Фрояновым) носят новаторский, хотя и местами не бесспорный характер. Для провинциального Курска — редкий пример учёного, неоднократно публиковавшего статьи и книги в столичных академических издательствах. Для науки вообще - редкий пример автора, целая серия трудов которого издаётся и переиздаётся посмертно, с предисловиями

Советский и
русский ученый-
фольклорист

Специалист по
былинному эпосу
русского народа

•

В память о нём учениками и коллегами в КГПУ периодически проводится всероссийская научная конференция - "Юдинские чтения", издаются ее содержательные научно-педагогические материалы.

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>виднейших представителей данной отрасли исследований. Автор обзора «Курск в произведениях выдающихся писателей Древней Руси» (1976). Активно поддержал демократические перемены в жизни российского общества на рубеже 1980–1990-х гг., участвуя в общественно-политической жизни Курска, избираясь депутатом городской думы. В последние годы жизни координировал работу ряда исследователей философско-педагогического наследия К.Д.Ушинского, подготовив коллективную монографию и проведя Всероссийскую научно-практическую конференцию на эту тему («К.Д. Ушинский и современная школа»). Неизлечимо заболев, не оставил научной работы, продолжая писать и диктовать статьи и рецензии до последних дней своей жизни. Проходя курс лечения в Обнинском институте медицинской радиологии, написал книгу о былинном герое Михаиле Потыке. Участвовал в конференциях курского отделения Философского общества России с рядом докладов на мировоззренческие, методологические и общественные темы. Любимый лектор многих поколений студентов филологического и исторического факультетов КГПИ.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

Источники: 1. Сайт ОБУК «Курская областная универсальная научная библиотека им. Н.Н.Асеева»- <http://kurskonb.ru/>
2. Курская энциклопедия- <https://www.mke.su/wide.html>