

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ. День матери. Материнское сердце чаще бьется (С. Федин)

Рекомендации

по использованию регионального содержания

в реализации программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для 3 – 4 класса

Дата	Тема	Основное содержание. Деятельность обучающихся	Дополнительное содержание (региональный компонент). Деятельность обучающихся
10.10.22	День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитанница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мать, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.	Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Символы материнства в литературе и искусстве.	1. Чтение, слушание, стихотворения Нины Хрусталёвой «Мамино сердце». <i>(Приложение 1)</i> - Можно ли увидеть или услышать, как бьётся сердце? - С чем или кем сравнивает поэт мамино сердце и почему? <i>(с раненой птицей)</i> - Откуда шрамы у мамы на сердце? - Как Вы понимаете строчку «Сердце привыкло быть под прицелом?» - Как Вы думаете, сердце у матери сильное или слабое? - В чём сила материнского сердца? - Что оно умеет делать? - Как надо обращаться с маминым сердцем? Почему? - Кто для Вас мама? 2. Образ матери в искусстве. Рассматривание репродукций картин курских художников. Рассуждение на тему: «Материнство». Изображение символа материнства. <i>(Приложение 2)</i>

Нина Хрусталёва

Нина Хрусталёва (Нина Владимировна Подтуркина) родилась в Краснодарском крае в 2000 году. Живёт в Курске с 1994 года. Окончила Курский государственный педагогический университет. Работает учителем-логопедом в МБУ ДО «Центр «Оберег».

Член Союза курских литераторов. Дипломант литературного конкурса имени А.А. Фета, ряда городских, областных, сетевых поэтических конкурсов. Автор сборника стихотворений «Поэтическая мозаика» (2022 г.).

Мамино сердце

Мамино сердце бьётся спокойно.
Внешне не видно, значит не больно.
Если вдруг что-то где-то случится –
Сердце забьётся раненой птицей.

Тайну скрывает сердце у мамы –
Дети не видят страшные шрамы,
Что наносили словом иль делом.
Сердце привыкло быть под прицелом.

Мама всё терпит, мама прощает,
И волноваться не прекращает.
Вырастут дети. Взрослыми станут –
Сердце молиться не перестанет.

Стали тревоги в жизни не редки,
Мама тихонько выпьет таблетки.
Только бы сердце не подводило,
Грело, прощало, больше любило.

Приложение 2.



А. Дейнека. Мать и сестра, 1954



Жилин Виктор Иванович. Портрет Головиной, 1984



Зайцев Евгений Митрофанович. Память о матери, 1982



Зайцев Евгений Митрофанович. Семья.