
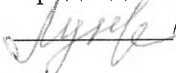


Комитет образования и науки Курской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»
(ОГБУ ДПО КИРО)

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры СГО
Протокол №7 от 30.06.2022


Зав. кафедрой СГО
 /М.В.Бабкина/

Рекомендовано отделением
учителей русского языка и
литературы РУМО в
системе общего образования
Курской области
Протокол №4 от 18.08.2022
Председатель отделения

 /Л.В. Лунина/

Согласовано

Проректор по
образовательной
деятельности

.....
 /О.А. Осетрова/

**Методические рекомендации для учителей русского языка и
литературы
по совершенствованию организации и методики преподавания
учебного предмета «Литература»
в общеобразовательных организациях Курской области
в 2022 – 2023 учебном году**

Курск, 2022

2.2. Освоение обучающимися учебного предмета «Литература» в соответствии с ФГОС ООО.

2.3. Освоение обучающимися учебного предмета «Литература» в соответствии с ФГОС СОО (базовый, углублённый уровни).

2.4. Индивидуальный проект в соответствии с ФГОС СОО.

2.5. Организация оценивания уровня подготовки обучающихся по учебному предмету «Литература».

3. Обзор действующих учебно-методических комплексов, обеспечивающих преподавание учебного предмета «Литература».

4. Рекомендации по изучению преподавания предмета «Литература» на основе анализа оценочных процедур.

5. Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания учебного предмета «Литература».

6. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения школьников по учебному предмету «Литература».

7. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по учебному предмету «Литература».

1. Нормативно-правовые документы

Преподавание учебного предмета «Литература» в 2022-2023 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

Федеральный уровень:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ № 1642 от 26.12.2017.

3. Приказ Минобрнауки России от 31.05.2022 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766).

6. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

7. Приказ Минпросвещения России от 23.08.2021 № 590 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом "г" пункта 5 приложения № 3 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" и подпунктом "б" пункта 8 приложения № 27 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования", критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания»](#)».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил [СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 №40 «Об утверждении санитарных правил [СП 2.2.3670-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда»](#)».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»».

13. Приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (в редакции от 31.05.2011).

14. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (в редакции от 05.08.2016).

15. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. Постановлением Правительства РФ 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Региональный уровень:

1. Закон Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО «Об образовании в Курской области» (с изменениями и дополнениями).

2. Постановление Администрации Курской области от 02.10.2014 № 627-па «Об утверждении Порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации Курской области для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения» (с изменениями и дополнениями).

На основании методических и инструктивных материалов:

1. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5, в редакции от 04.02.2020).

2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического

объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16- з).

3. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

4. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

5. Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».

8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (от 20.03.2020 <https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/>)

2. Основы преподавания учебного предмета «Литература»

2.1. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2022-2023 учебном году.

Предмет «Литература» в школьном образовании является одним из основополагающих в процессе становления мировоззрения личности, её гармоничного развития и совершенствования, формирования национальной и культурной идентичности.

Главной целью преподавания школьного курса литературы является «воспитание личности в системе традиционных ценностей через постижение идей и художественных образов литературы, стремление к идеалу, творческое восприятие жизни».

Эти задачи на современном историческом этапе определяются

- 1) традиционными ценностями русской культуры на всем её протяжении до настоящего времени;
- 2) необходимостью преобразования и совершенствования духовно-нравственного состояния современного российского общества, в частности подрастающего поколения;
- 3) непосредственной и долгосрочной перспективой развития российского общества в мировом культурном пространстве.

Основные задачи преподавания литературы в школе:

- уяснение основ национальной и мировой культуры, осознание своих исторических национальных корней;
- развитие навыков работы с художественным образом и развитие образного мышления, эстетического вкуса;
- совершенствование навыков устной и письменной речи;
- формирование мировоззрения посредством изучения идейного содержания художественных произведений;
- укрепление нравственных семейных ценностей;
- обретение осознанной гражданской позиции на основе понимания тех нравственных ценностей, составляющих содержание русской литературы.

Основные принципы изучения литературы в школе

1. Единство историко-литературного процесса. В истории литературы нет периодов незначимых или лишенных содержательной и художественной ценности. Достижения каждого предшествующего периода лежат в основе последующих, литература суть единое историческое и культурное целое.

2. Единство формы и содержания литературного произведения. Среди множества дидактических принципов, на которых основано обучение (научность, доступность, систематичность, преемственность и т.д.) важен принцип изучения литературы в единстве формы и содержания.

Идейное содержание произведения должно быть в центре внимания учителя и ученика, поскольку оно обеспечивает воспитательную, личностно образующую, творческую функцию литературного образования.

3. Историко-мировоззренческий принцип. Линейная система (хронологическая) построения программы, как показывает многолетняя практика, дает результаты в плане понимания учеником картины мира, русской и мировой истории, формирования логического мышления, духовного стержня, патриотизма.

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ на то, что согласно обновленному ФГОС основного общего образования при формировании основной образовательной программы основного общего образования необходимо учитывать следующее:

содержательный раздел, определяющий общее содержание основного общего образования, вместо программы воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования *должен включать рабочую программу воспитания;*

организационный раздел помимо учебного плана основного общего образования, календарного учебного графика, плана внеурочной деятельности *должен содержать календарный план воспитательной работы;*

содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы воспитания являются планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;

тематическое планирование рабочих программ учебных предметов, курсов с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,

должно осуществляться, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания.

Ссылка

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=382953>

2.2. Освоение обучающимися учебного предмета «Литература» в соответствии с ФГОС ООО

В рамках изучения предмета «Литература» формируются три типа результатов: личностные, метапредметные и предметные. В Примерной программе эти типы результатов конкретизируются. Например, один из заявленных в ФГОС метапредметных результатов – смысловое чтение – формулируется через определенные умения. Обучающийся должен

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Предметные результаты формулируются посредством следующих умений:

- 1) определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- 2) владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- 3) характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- 4) находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- 5) определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- 6) объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- 7) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- 8) выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- 9) пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными

в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

10) представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

11) отбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

12) выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

13) выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

14) произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);

15) ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на соответствующем уровне).

Федеральный базисный учебный план определяет место литературы как учебного предмета и объем учебного времени для ее изучения в системе общего среднего образования школьников.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных отводит 385 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования. Предусмотренный резерв свободного учебного времени составляет 66 учебных часов (или 17 %) и предназначается для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, других эстетически значимых произведений, если это не входит в противоречие с принципом доступности и не приводит к перегрузке учащихся.

2.3. Освоение обучающимися учебного предмета «Литература» в соответствии с ФГОС СОО (базовый, углублённый уровни)

Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения;

- формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Рабочая программа среднего общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника.

Курс литературы предполагает формирование и развитие следующих видов деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение;

- различные виды пересказа;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;

- определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

- устные и письменные интерпретации художественного произведения;

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;
- комментирование художественного текста;
- установление связи литературы с другими видами искусств и историей;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Изучение литературы на углубленном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Углубленный курс литературы рассчитан на учащихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с русской классикой, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать метапредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой. Изучение литературы на углубленном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном, уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе 10-11 классов.

Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета, обеспечить преемственность ступеней образования (школа – вуз гуманитарного профиля), т.е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

Изучение литературы в старшей школе на углубленном уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание средствами художественной литературы духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самоусовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания;

- развитие интереса к отечественной, зарубежной литературе и литературе народов России; умения рассматривать русскую литературу в широком историко-культурном контексте; углубление представлений о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации; развитие способностей сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений; формирование умения выявлять социальные и эстетические корни литературных явлений; развитие литературно-творческих способностей учащихся, потребности в самообразовании в области литературы и филологии, в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие образного мышления и воображения, эмоциональной сферы личности; художественного вкуса; углубление эстетического восприятия литературных произведений;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературных произведений в их историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; умений выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, сопоставлять различные научные, критические и художественные интерпретации литературных произведений;

- повышение общекультурного уровня учащихся, расширение их нравственного и эстетического кругозора, формирование читательской культуры, развитие умения правильно пользоваться русским литературным языком, писать сочинения на литературные темы, искать, обрабатывать и использовать информацию необходимую для постижения художественных произведений (справочная литература, масс-медиа, ресурсы Интернета);

- подготовка к осознанному выбору будущей профессии в гуманитарной сфере.

2.4. Индивидуальный проект в соответствии с ФГОС СОО

Индивидуальный итоговый проект - учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую или иную).

2.4.1. Оценка продукта проектной деятельности обучающегося

Критерии оценки	Показатели
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.

1.3. Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
1.4. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
1.5. Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
1.6. Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

2.4.2. Оценка процесса проектной деятельности обучающегося

Критерии оценки	Показатели
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
2.4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.5. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья, в том числе психологического, компонентов
2.6. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление
2.7. Безопасность	Соблюдение правил ТБ
2.8. Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
2.9. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта

2.10. Разработанность	Глубина проработки темы
2.11. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.12. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.13. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.14. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю-руководителю, на основании анкеты самооценки учителя

2.4.3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей

2.4.4. Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
-----------------	------------

4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

3. Обзор действующих учебно-методических комплексов, обеспечивающих преподавание учебного предмета «Литература»

В части учебно-методического обеспечения образовательного процесса в первую очередь необходимо руководствоваться положениями нормативной правовой базы федерального уровня.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 18) декларирует обязательное наличие в каждой общеобразовательной организации библиотеки (в т.ч. электронной), оснащенной полноценно сформированным учебным и основным фондом. Основной фонд должен быть укомплектован методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), справочными изданиями, научно-популярной и художественной литературой.

Учебный фонд включает учебные издания по всем учебным предметам и программам, реализуемым в рамках основной образовательной программы. К документам учебного фонда относятся:

- учебники из действующего федерального перечня учебников (приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 с изменениями);
- учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий (приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699);
- электронные образовательные ресурсы, входящие в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов(далее - ЭОР).

Норматив обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями в расчете на одного обучающегося по основной образовательной

программе установлен соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами и составляет не менее 1 экземпляра учебника и/или учебного пособия в печатном виде. Дополнительно школа может предоставить учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы основного общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательно также обеспечение обучающихся доступом к печатным и электронным образовательным ресурсам, в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Вместе с тем, необходимо учитывать конкретные требования ФГОС к учебно-методическому и информационному обеспечению программ общего образования, в т.ч. адаптированных. В соответствии с этими требованиями соответствующим образом должны быть оснащены:

- информационно-библиотечный центр и читальный зал,
- учебные кабинеты и лаборатории,
- административные помещения,
- сервер и официальный сайт общеобразовательной организации, внутренняя (локальная) сеть, внешняя (в том числе глобальная) сети,

которые обеспечат постоянный и устойчивый доступ для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы основного общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления (ФГОС ООО, п. 37.2).

УМК, допущенные к использованию в 2022-2023 гг. размещены на сайте: <https://base.garant.ru/74634042/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

Краткая характеристика некоторых УМК по литературе, допущенных к использованию в 2022-2023 гг.

И. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература (Базовый уровень) (в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: ООО «Русское слово - учебник»

УМК для 10-11 классов соответствуют Федеральному компоненту государственного стандарта среднего общего образования и требованиям к уровню подготовки обучающихся по литературе. Линия учебников по литературе для средней школы является логическим продолжением линии Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева для основной школы.

При построении курса на историко-литературной основе особое внимание уделено развитию умений видеть связь художественных

произведений с исторической эпохой, ее политическими, социальными и культурными тенденциями. Целостный взгляд на русскую литературу как величайшее национальное сокровище помогает воспитанию патриотизма, уважения и любви к отечественной истории и культуре. В содержательном отношении предлагаемый авторами историко-литературный курс имеет целью рассмотрение основных потоков русской литературы XIX-XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства, в основе которого лежит любовь к России и человеку – главным и непререкаемым ценностям нашей культуры. Структура курса отражает принцип поступательности в развитии литературы, преемственности литературных явлений, рассматриваемых в общекультурном контексте. Применительно к русской классике XIX века авторы стремились к наиболее широкому освещению литературного процесса второй половины столетия (творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и других писателей). Существенно переосмыслены авторами структура и содержание курса литературы XX века. Авторы стремились избежать «перекосов» в соотношении различных пластов литературы XX столетия (реализм и модернизм, эмигрантские и советские авторы и т.д.). Обзорные и монографические раздел курса, взаимно дополняя друг друга, отражают общую динамику развития отечественной литературы на фоне великих исторических свершений и катаклизмов.

Богатый историко-литературный материал, широко и разнообразно представленный в УМК, организован в соответствии с задачами его использования, т.е. варьирования в зависимости от специфики класса. УМК позволяет дать старшеклассникам возможность выбора траектории освоения знаний, обеспечить его право на индивидуально-творческое погружение в то общее «поле культуры», которое формирует духовный мир личности в ее связи с общенациональной традицией. В каждой части учебника помещены тексты основных художественных произведений и их фрагментов, необходимые на уроках. Кроме вопросов и заданий даны темы сочинений, рефератов и докладов, необходимая библиография.

П. Лебедев Ю.В. Литература. (Базовый уровень в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»

Историко-литературный курс, изучаемый в средней школе, разбит на два этапа: XIX в. – 10 класс, XX в. – 11 класс. УМК содержит фрагменты критических и литературоведческих статей, дополнительные материалы историко-биографического характера, разноуровневую систему вопросов и заданий, сопровождаемых рекомендациями и советами.

Учебник, хрестоматия и практикум построены по единому хронологическому принципу. Методические советы к учебнику (авторы Лебедев Ю.В., Романова А.Н.) содержат подробные поурочные разработки, тематическое планирование базового и профильного уровней литературного образования.

В учебнике предлагается целостный взгляд на русскую классическую литературу XIX века от Пушкина до Чехова. Пристальное внимание уделяется нравственному потенциалу нашей классики, вечным проблемам, волнующим человека во все времена. Раскрываются особенности художественного мироощущения русских писателей, сохранивших в своем творчестве триединство добра, истины и красоты.

Ш. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / под ред. Журавлева В.П. Литература. (Базовый уровень в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»

УМК соответствует концепции разрабатываемых ФГОС СОО; знакомит выпускников с новейшим, современным взглядом на литературный процесс XIX - XX веков. В его основе приобщение к духовно-нравственному опыту народа, нашедшему отражение в русской литературе, постижение национальной самобытности классики, воспитание идейно-нравственного подхода к оценке действительности, запечатленной в произведениях литературы, анализ в единстве формы и содержания программных художественных произведений, формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности, диалог автора и читателя в процессе изучения курса литературы, обращение к различным источникам информации (словари, энциклопедии) для решения познавательных задач (подготовка к докладу, к написанию эссе, рецензии), умение обрабатывать информацию, найденную в Интернете.

IV. Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и др. (1 часть), Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и др. (2 часть) / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Литература. (Базовый уровень в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»

Издание подготовлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и освещает вопросы курса литературы для средней школы. Главными особенностями данного учебника являются фиксированный в тематических разворотах формат, лаконичность и жёсткая структурированность текста, разнообразный иллюстративный ряд. Учебник содержит параграфы с самыми необходимыми сведениями о литературе, короткие рассказы о писателях и художественные произведения (большие даны в сокращении). Линию УМК отличают: соединение в учебном сюжете литературоведческого, исторического и искусствоведческого компонентов; синхронизация литературы с историей, наличие "ленты времени"; изучение отечественной литературы XIX века в контексте зарубежной европейской литературы этого же периода; наличие блока современной отечественной литературы; изучение её во взаимосвязи с классической традицией; лаконизм, простота и доступность изложения материала.

V. Сухих И.Н. Литература. (Базовый уровень). 10-11 классы. – М.: ООО «Образовательный центр «Академия»

УМК старшей школы (каждый включает в себя учебники, практикум, книгу для учителя) разработаны в соответствии с авторской программой, рассчитанной на базовый уровень изучения литературы. Статьи учебников, написанные живо и увлекательно, в то же время насыщены сложной и разнообразной теоретической, литературоведческой информацией. Авторская программа отличается удачным соединением историко-литературного и теоретического подходов к художественным произведениям, при этом эстетический принцип остается важнейшим. В программе развиваются принципы и умения, заложенные в основной школе: дискуссионность, внимание к этической составляющей произведения. Понятная структура каждого раздела, увлекательное содержание, живой образный язык. Задания и материалы учебника позволяют старшеклассникам вспомнить, обобщить пройденное. Они могут проявить начитанность, а могут – собственную наблюдательность и творческую фантазию. В качестве методической поддержки комплекта используется интернет-площадка – сайт «Преподавание литературы в школе» (lit.academia-moscow.ru/), который создан Образовательно-издательским центром «Академия» при участии И.Н. Сухих и его соавторов.

VI. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие / Под ред. В.Ф. Чертова. Литература. (Базовый, углубленный уровни в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»

УМК подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, рабочей программы по литературе под ред. В.Ф. Чертова. Особое внимание в учебнике уделяется проблеме традиций и новаторства в русской литературе XIX-XX веков и современной литературе. Основные разделы учебника и специальные разделы «Практикум» и «Мир в слове» продолжают заявленные в предыдущих классах направления работы по формированию практических навыков анализа художественного текста, развитию устной и письменной речи, подготовке к итоговому сочинению и Единому государственному экзамену по литературе.

VII. Архангельский А.Н. Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях) 10 Дрофа
Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях) 11 Дрофа

Данный УМК обеспечивает реализацию требований ФГОС среднего общего образования к результатам обучения школьников на трех уровнях: личностном — что находит отражение в интерпретационной, оценочной и рефлексивной деятельности читателя-школьника; метапредметном — что выражается в классификации и систематизации, анализе и синтезе материала, поиске и обработке информации разных видов и типов, активном

использовании ИКТ; предметном — что отражается в обновленном филологическом содержании и концептуально новом методическом аппарате. В основе единой методической и литературоведческой концепции учебников литературы, созданных А. Н. Архангельским, В. В. Агеносовым и др., — идея расширения спектра речевых и читательских умений школьников старших классов, формирование основных филологических компетенций, их интеграция в комплексные итоговые умения, развитие речевой и читательской культуры и читательской самостоятельности. Он состоит из обзорных глав, в которых дается информация о литературном процессе определенных периодов истории литературы, и монографических, где рассматривается творчество наиболее ярких писателей XX века. В каждой главе учащимся предлагаются вопросы для закрепления и повторения учебного материала, задания для самостоятельной работы, темы сочинений и список рекомендуемой литературы. Учащимся предлагается система разноуровневых заданий, направленных на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, преобразовывать информацию и др.) и личностных качеств учеников. В рубриках «Семинар», «Темы сочинений», «Проект», «Исследование» представлен расширенный список вопросов и заданий, тем, направленных на глубокий и многоаспектный литературный анализ произведений авторов. Учебники сопровождаются электронной формой, которая полностью соответствует содержанию и дополняет его расширенным мультимедийным и контрольным материалом.

VIII. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и др. / Под ред. Коровина В.И. Литература (Углубленный уровень) (в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»

УМК представляет линию учебно-методических комплексов по литературе. Издание подготовлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. УМК переработан и создан в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ. Представлена вся история XIX в. – «золотого» столетия русской литературы от творчества В. Жуковского до А. Чехова. Подробно характеризуется каждый исторический период и состояние общественной мысли и литературы в контексте развития мировой культуры. Даются развернутые статьи об основных направлениях в русской литературе: классицизме, сентиментализме, романтизме (раннем и позднем) и реализме. В первой части рассматривается творчество А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, Ф. Тютчева и др. Во второй части рассматривается творчество А. Фета, А. К. Толстого, И. Гончарова, А. Островского, Н. Некрасова, И. Тургенева, Л. Толстого, Ф. Достоевского, М. Салтыкова-Щедрина, Н. Лескова, А. Чехова и другие. Главными особенностями данного пособия являются: историко-культурный подход к материалу, основательность анализа, обширный охват

литературных явлений, множество творческих заданий, тем для сочинений, рефератов и проектно-исследовательских работ, списки литературы к изучаемым темам.

В 11 классе освещается период конца XIX – начала XX в., который характеризуется ощущением исчерпанности, конца старой жизни и наступлением эпохи с новым содержанием и смыслом бытия. Поиски этого нового содержания и его форм обусловили расцвет русского искусства и литературы в реалистическом и модернистском направлениях, за что этот исторический период и получил название Серебряного века. Философские и эстетические искания эпохи оригинально претворялись в поэтических и прозаических произведениях авторов Серебряного века, породив множество новых течений в литературе. В пособии рассматривается творчество таких ярких поэтов и писателей того времени, как И. Бунин, Л. Андреев, А. Куприн, М. Горький, Е. Замятин, А. Н. Толстой, И. Анненский, В. Брюсов, Ф. Сологуб, К. Бальмонт, А. Белый, А. Блок, Н. Гумилёв, А. Ахматова, О. Мандельштам, В. Маяковский, Л. Пастернак, С. Есенин и др.

Особое внимание уделяется анализу языковых выразительных средств и возможностей различных литературных жанров. Выполняя творческие задания и проектные работы, обучающиеся смогут проявить себя в самостоятельной исследовательской деятельности, научатся писать рефераты, сочинения, эссе, рецензии, усовершенствуют литературоведческие компетенции и навыков работы с художественным текстом.

4. Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания учебного предмета «Литература»

Общим местом стало предположение о том, что каждый ребенок является одаренным, однако практика показывает, что даже если создать самые благоприятные психолого-педагогические условия для каждого ребенка, то уровень развития способностей к литературному творчеству будет различным у различных детей. Многие ученые указывают на то, что процесс выявления одаренности нужно начинать как можно раньше, может быть, даже в дошкольном возрасте. История человечества доказывает: ранние проявления одаренности еще не определяют будущих возможностей человека, так как чрезвычайную трудность представляет предвидение того, какой станет в дальнейшем личность в данный момент одаренного ребенка. Тем не менее, если учитель замечает какие-либо задатки одаренности у своего ученика, то долг педагога – поддержка и содействие их укреплению.

Литературная одаренность – не просто способность к изучению школьного предмета «Литература». Литературная одаренность школьника (Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова и др.) – это и понимание художественных образов как культурных кодов, это и способность мыслить образами, это и способность к выражению в слове своего восприятия, осмысления художественного произведения, что предполагает создание

самостоятельного, самобытного творческого продукта. Л.С. Выготский настаивал на единстве мышления и речи: «Мысль не выражается, но совершается в слове». О.И. Никифорова в «Исследованиях по психологии художественного творчества» также пишет: «Синтетический характер способности мыслить художественными образами раскрывается, прежде всего, через её связь с двумя сферами психической деятельности: художественным мышлением и речью». Следовательно, выявление одаренного ребенка возможно посредством анализа его речи, устной и письменной. С этой целью авторы предлагают учителю использовать эмпирические (наблюдение, тестирование и т.д.) методы выявления литературной одаренности. Также учителю необходимо самому проявить фантазию и изобретательность, а для этого следует обратиться и к экспериментальным методам. Для создания более объективной и полной картины одаренности возможно применение сугубо педагогических методов, приемов и форм: изучение результатов деятельности учащихся (контрольных, самостоятельных, творческих и т.д. работ), анализ документации (журналов успеваемости учащихся, их личных дел и медицинских карт и т.д.), беседы с родителями, сверстниками и т.д. В работах Н.С. Лейтеса, В.П. Ягунковой, обращавшихся к научным изысканиям М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, Ю.М. Лотмана, О.И. Никифоровой, указываются следующие критерии литературной одаренности детей: «впечатлительность, или поэтическое восприятие предметов и явлений действительности; поэтическая зоркость; хорошая («цепкая») память; способность, «сила» мышления и воображения создавать оригинальные образы и сюжеты; легкость возникновения творческого состояния, в частности, сопереживания; богатство словарного запаса и чувство языка; богатство словесных ассоциаций». В.Г. Маранцман выделил «способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью учащихся» Обращаем внимание на те из них, которые помогут учителю выявить литературно одаренного ребенка: «умения оправдать чувства, возникшие при чтении и найти в собственном жизненном опыте аналог ситуации произведения; умение видеть обстановку действия и мысленно рисовать портрет персонажа; умение передавать динамику чувств героя и автора».

Мы рекомендуем учителю обращать внимание на следующие качества письменных и устных работ детей:

- 1) уровень эмпатического проникновения в текст художественного произведения;
- 2) оригинальность изложения своей точки зрения на авторский замысел и персонажей;
- 3) богатство словарного запаса школьника;
- 4) богатство ассоциативных связей, возникающих при прочтении художественного произведения и его восприятии;
- 5) метафористичность изложения мыслей по поводу художественного произведения.

5. Методические рекомендации по организации обучения школьников по учебному предмету «Литература» с использованием дистанционных образовательных технологий

Согласно приказу Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», организации самостоятельно определяют

- формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- количество учебных часов, проводимых с использованием ДОТ.

Особую актуальность использование ДОТ приобретает

- в период вирусных инфекций, когда отменяются занятия в школе;
- для детей, которые в силу особенностей своего развития и здоровья не могут посещать школу и нуждаются в обучении на дому;
- для детей, часто пропускающих занятия и обучающихся по индивидуальным образовательным траекториям, исходя из приоритетов ребенка и семьи.

При организации ДОТ рекомендуем использовать следующие образовательные порталы:



<https://resh.edu.ru/>

«Российская электронная школа» – это интерактивные уроки лучших учителей страны по всем предметам школьного курса с 1 по 11 класс.

Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Эти уроки соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

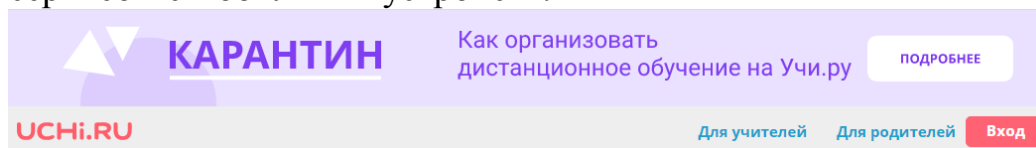
Уроки «Российской электронной школы» отличает выверенная последовательность в подаче дидактического материала на протяжении всего периода обучения, преемственность в изложении тем, широкие межпредметные связи.

 ЯКласс

<https://www.yaklass.ru/info/about>

«ЯКласс» — образовательный Интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей. Портал содержит онлайн-тренажёры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий. На сайте компании «ЯКласс» размещена база из 1,6 трлн заданий и видеоуроков по 13 предметам

школьной программы, ЕГЭ, ОГЭ и ВПР. 60 % учащихся пользуются сервисом с мобильных устройств.



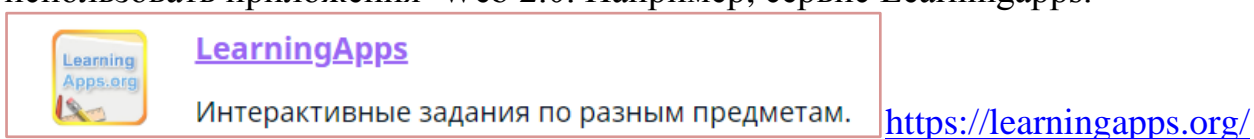
<https://uchi.ru/>

Учи.ру — это интерактивная образовательная платформа онлайн-курсов по предметам школьной программы. Использование возможностей образовательного порта Учи.ру бесплатное. Содержание полностью соответствует ФГОС и ПООП общего образования. Обучающиеся осваивают базовые программы по предметам в комфортном режиме и по индивидуальным образовательным траекториям.

Платформа предоставляет сервисы дистанционного обучения:

- защищенное общение с классом или учеником в чате;
- интерактивные задания для самостоятельного выполнения;
- проверочные работы с уникальными вариантами;
- статистика образовательных достижений класса;
- домашнее задание для всего класса или индивидуальное,
- подготовительные курсы к ВПР и ОГЭ.

Для создания эффективных дистанционных курсов обучения могут использовать приложения Web 2.0. Например, сервис Learningapps.



Конструктор Learningapps предназначен для разработки, хранения интерактивных заданий по разным предметным дисциплинам, при помощи которых обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса.

Учитель формирует класс на портале, создает авторские задания или использует задания, разработанные другими пользователями, осуществляет рассылку заданий и получает статистику о выполнении работ каждым обучающимся.

6. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по учебному предмету «Литература»

<http://www.bibliogid.ru> - BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.

<http://www.wikipedia.ru> - Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> - Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.ru> - Энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.myfholology.ru> - Мифологическая энциклопедия.

<http://litera.edu.ru> - Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала.

<http://metlit.nm.ru> - Методика преподавания литературы.

<http://pisatel.org/old/> - Древнерусская литература.

<http://profile-edu.ru/> - Профильное обучение в старшей школе.

<http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://slova.org.ru> - Слова: поэзия Серебряного века.

<http://som.fio.ru/> - Сетевое объединение методистов.

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.likt590.ru/project/museum/> - Виртуальный музей литературных героев.

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета».

<http://lit.1september.ru> - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».

Составитель

И.Д. Постричева, доцент кафедры СГО

Зав. кафедрой СГО М.В. Бабкина