

Семья и семейные ценности

Семья – главная ценность в жизни каждого человека, опора и защита. Семья и семейные ценности занимают главное место в жизни человека, так как именно среди близких и родных людей происходит формирование личности, привитие таких качеств, как доброта, трудолюбие, ответственность, патриотизм, любовь к ближнему и сострадание. Если в семье царит атмосфера любви, взаимопонимания и уважения, а родители приучают детей к труду и ответственности, то вырастают гармонично развитые личности, готовые трудиться на благо общества и народа, способные к милосердию и состраданию. Благоденствие общества и страны во многом зависит от того, какие нравственные качества прививаются в семье.

10-11 классы

М.Н. Еськов. «Яблоня с осколком».

<https://rospisatel.ru/eskov2.htm>

Вопросы для обсуждения:

- О чем этот рассказ? Какова его основная мысль? («Старая яблоня с осколком» - это рассказ М.Н. Еськова, в котором герой потерял на войне отца и растёт без направляющей отцовской руки, без подсказки его опыта, ощущая в самом себе разрыв цепи поколений, дыру в передаче отцовского начала. Ему приходится сращивать концы наощупь, наугад.)
- Как главный герой относится к маме? (Мама - центр его вселенной. Она - простая крестьянка. Это солнце, теплое, доброе, нежное, мудрое, а также очень усталое и ранимое от своей космической значимости, вокруг которого, как планеты, вращаются дети. Герой рассказа вспоминает мамины пальцы, простуженные и измученные сырым днем и длинным, во всю войну, голодом, вспоминает её ласки шершавой грубой рукой. Ему тепло и уютно от этих воспоминаний.)
- Какое самое меткое сравнение в рассказе? Приведите цитаты. (Это сравнение мамы с яблоней. Эта яблоня росла в саду напротив окна, шагах в восьми, совсем нагая, с развороченным комлем. «Розовая древесина раны побурела за лето, растрескалась, засорилась землею; на искореженной железке, застрявшей в ране, лежит нарастающий снег. Эта яблоня хоть и похожа сейчас на другие деревья, но на ней в это лето не было ни одного листочка и не будет уже никогда. Она, будто моя мать, с «похоронкой». В дупле яблони лежит нарастающий снег, как и у мамы в сердце нарастающий лед – боль за мужа и сыновей, погибших на войне. На яблоне никогда уже не будет листочков, так и мама никогда уже не расцветет, никогда не будет веселиться, потому что сердце её уже сжалось от боли и слез.)
- Какие семейные ценности демонстрирует рассказ? (Любовь, уважение к старшим, взаимопонимание и др.)

Вывод:

Герой рассказа хочет донести своим дочерям, через что пришлось пройти детям войны, все тяготы и лишения народа в послевоенное время, чтобы не потерялась связь поколений, не разорвалась та ниточка, которая соединяет прошлое и настоящее. Основную часть рассказа составляет воспоминание о детстве главного героя, который в полной мере переживает чувства взрослых – и голод, и любовь, и ненависть. Острота этих ощущений пронизывает рассказ, придаёт ему исповедальный накал. В конце же автор подводит итоги, делает выводы уже с высоты своих лет: «А как им быть? Положим, что добывать кусок хлеба детей научит жизнь, на то она и жизнь. Всему же остальному научить их должен я, отец. А я стою у края оборванной цепи, когда приходится все начинать сначала. Одна надежда на детей. Может быть, они соединят этот разрыв, будут жить без остуды, в полную силу...».