

Методические рекомендации
к дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации
«Преподавание учебного предмета “Изобразительное искусство”
в общеобразовательной организации»,
утвержденной решением Ученого совета ОГБУ ДПО КИРО
(протокол № 3 от 12.05.2022 г.)

В процессе освоения дополнительной профессиональной программы применяются как традиционные (объяснительно-иллюстративное, репродуктивно-воспроизводящее, практико-ориентированное обучение), так и инновационные технологии обучения.

Для достижения целей программы используются активные (проблемная лекция, практикум, семинар) и интерактивные (деловые, организационно-деятельностные и деловые игры, разработка и презентация проектов, диспуты, дискуссии) формы проведения занятий.

Практико-ориентированные занятия предполагают разнообразные виды практической деятельности обучающихся: освоение навыков заполнения таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала основных общеобразовательных программ для разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности: рисование с натуры и на темы, декоративно-прикладное искусство, лепка и дизайн.

Обучение предполагает модульное освоение программы. Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта урока.

Для успешного прохождения итоговой аттестации обучающимся рекомендуется обратить внимание на требования к структуре и содержанию проекта:

- структура проекта включает цель и/или задачи; планируемые результаты; категорию обучающихся; структуру и содержание профессионального кейса.

- содержание проекта отражает специфику замысла (Методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе: информационно-коммуникационных технологий и технических средств. Методика проведения дидактических игр и упражнений на уроках изобразительного искусства. Методика выполнения педагогического рисунка на классной доске. Организация и проведение мастер-класса на уроках рисования с натуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, конструирования или лепки. Решение проблемных задач, вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность и художественно-творческое проектирование на уроках изобразительного искусства).

Критерии оценки проекта: постановка цели, планирование путей ее достижения; постановка и обоснование проблемы проекта; глубина раскрытия темы проекта; разнообразие источников информации,

целесообразность их использования; соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта; анализ хода работы, выводы и перспективы; наличие оригинального авторского подхода.

Оценка итоговой аттестации: зачтено/не зачтено.