

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ. День отца. Отчество – от слова «отец»

Рекомендации по использованию регионального содержания в реализации программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для 1 – 2 класса

Дата	Тема	Основное содержание. Деятельность обучающихся	Дополнительное содержание (региональный компонент). Деятельность обучающихся
10.10.22	День отца. Отчество – от слова «отец»	Просмотр видеоролика о роли отца как родителя. Групповая работа «Воскресный день моей семьи». Планирование выходного дня.	Чтение, слушание, рассказывание произведений детских писателей Ольги Алёнкиной (Пусовой) и Юрия Пусова, членов Союза писателей, преподавателей Курского литературного лицея (г. Железногорск) (Приложение 1). Мнемотаблица к стихотворению О.Аленкиной «Самый лучший папа». (Приложение 2) Рассказывание стихотворений о папе, его роли в семье, общих интересах с папой (Приложения 3). Выбор маршрута для воскресного семейного отдыха



**Юрий Пусов и Ольга Алёнкина
(Ольга Николаевна Пусова)**

Юрий Пусов и Ольга Алёнкина – детские писатели. Юрий Николаевич пишет рассказы и сказки, Ольга Николаевна – стихи. Он – переводчик, журналист. Она – библиотекарь. Вместе они – преподаватели Курского литературного лицея, занимающиеся с детьми творчеством на базе филиала «Буква на верёвочке» в городе Железногорске.

Он родился в Днепропетровске, она – в Одессе. Вместе они – дружная, творческая, многодетная семья. Их произведения публикуются на страницах известных детских журналов: «Мурзилка», «Костёр», «Детская роман-газета» и др.

Они активные участники семинаров и форумов молодых писателей, пишущих для детей. Были лично знакомы с Эдуардом Успенским, знают Тима Собакина, Андрея Усачёва. Много читают сами и приобщают к чтению своих собственных детей и своих учеников. Являются членами Союза писателей России, лауреатами многих литературных конкурсов, в частности Международного конкурса на лучшее произведение для детей «Корнейчуковская премия», регионального конкурса «Дорога к дому».

Книги Ольги Алёнкиной и Юрия Пусова – занимательные, яркие, побуждающие детей к игре, творчеству, общению. У Юрия Николаевича - «Волшебные конфеты», «Закадычные друзья», у Ольги Николаевны – «Книжка не малышка», «Я скажу вам по секрету», «Чудоед» - как такие не открыть! А если они ещё и с удивительными картинками! Первыми слушателями выступают собственные дети – тоже дошкольники и школьники. А бывает, что дети подсказывают идеи родителям. А может быть и словечки, образы ваших детей, учеников найдут воплощение в стихотворении или сюжете их нового произведения. Прочитайте вместе с детьми дома, в школе.

Ольга Алёнкина

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА

У самого лучшего папы
Большие и тёплые лапы.
Он лапами гладит макушки,
Он вкусный готовит обед.

Приносит он детям игрушки,
 Приносит пакеты конфет.
 У самого лучшего папы
 Пальто и красивые шляпы.
 Все самые лучшие папы
 С работы приходят домой.
 На свете есть разные папы,
 Но лучший из всех – это мой!

МНЕМОТАБЛИЦА К СТИХОТВОРЕНИЮ О.Н. АЛЕНКИНОЙ «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА»

		
		
		

Я У ПАПЫ УЧУСЬ

Я у папы учусь
быть отважным и крепким.
Я у папы учусь
Быть решительным,
Метким.
Я у папы учусь
Быть настойчивым, мудрым,
И любимым всегда говорить:
- С добрым утром!
Я у папы учусь и любви, и заботе.
И, хотя много дней отдаёт он работе,
На него не сержусь.
Я же всё понимаю.
Есть минутка - сажусь
И его обнимаю.

Мой папа пузатого КРАЗа водитель

Мой папа – пузатого КРАЗа водитель.
Водитель, а также
Машиночинитель.
Проверив машину свою спозаранку,
С улыбкой берётся отец за баранку.

В обед, я довольный из школы иду,
А папа по-прежнему возит руду.
С утра и до позднего вечера
Работа ему обеспечена.

Я вечером папу встречаю
Пятёркой в своём дневнике!
И крепко его обнимаю,
Прижавшись к небритой щеке.

И жду не дождусь выходного,
Когда вместе с папой вдвоём.
На речку отправимся снова
И маме улов принесём.

ПАПА

Я без папы пропадаю.
О футболе с ним мечтаю.
Но, который день уже,
Папа снова в гараже.
Я сижу, смотрю в окошко,
Мама сердится немножко
И утюжит всё подряд.
Стынут мясо и картошка,
И не нужен лимонад.
Не нужна мне эта лада,
И морожена не надо.
Хорошо бы, чтоб отец
К нам вернулся наконец!

ПАПИН ЗАЙЧИК

Мой папа очень хороший. Он ходит на работу и дружит с зайчиком.
Зайчика я никогда не видела. Но он тоже очень хороший. Иногда он передаёт для меня сюрпризики. В такие дни папа приходит и прямо с порога говорит:
- Шёл я шёл и встретил зайчика.
- Здравствуй! - говорю я зайчику.
А он говорит:
- Здравствуй! Есть у тебя маленькая девочка Алиса?
Я говорю:
- Есть.
- Тогда передай для неё вот это.
Папа достаёт из-за за спины руку и открывает кулачок.
А там вкусняшка.
Я беру вкусняшку и всегда говорю:
- Передай зайчику спасибо!
И папа передаёт.
А сегодня я взяла краски и нарисовала для зайчика портрет.
На портрете у него длинные белые ушки, серый носик, добрые глаза и сумочка.
- А сумочка ему зачем? - спросила мама.
- Для приветов! - ответила я.
- Вот придёт папа и мы зайчику привет передадим.

НАШИ СЕМЬ КИЛОМЕТРОВ

Однажды мы с папой проехали свою остановку. Мама испугалась, а папа сказал:
- Не волнуйся, Леночка, выйдем на следующей. И весело поцеловал маму в щёку.
«Осторожно, двери закрываются», - объявил машинист, и наша электричка уехала.
Для меня всё было незнакомым и немного страшноватым. И я спросила папу:
- Сколько нам идти?

- Всего-то семь километров! Когда я был маленьким, мы каждый день ходили в здешнюю школу.

Я присвистнула.

- Ничего себе! Выходит четырнадцать километров каждый день!

- Да. И нам ещё повезло, что сейчас лето и нет дождя. В дождливую погоду мы разувались и шли босиком. Потому что идти в обуви, всё равно, что вязнуть в болоте.

Я тогда подумала, как здорово, что до моей школы идти всего десять минут. Но потом папа и мама начали петь, а мы подпевали. А когда они устали, мы с братом и сестрой носились вокруг, изображая виртуозные самолёты.

-Уууууу!- гудела я, - иду на взлётёёёёт!

-Я за тобоооой! - ревела сестра.

А за нами, весело расправив крылья, летел маленький самолётик-брат - вжжж-вжжжж!

Так мы и долетели до бабушки Ани. Уставшие, но счастливые!

И я сказала папе:

-Если бы ты всегда ходил со мной в школу, я согласилась бы и на 20 километров! И папа обнял меня крепко-крепко.

Всё-таки семь километров с папой - это весело!

Юрий Николаевич Пусов

НАРИСОВАННЫЙ ДРАКОН

Однажды Миша нарисовал дракона. Большого, страшного, как положено.

Миша был очарован своим творением. Всем его показывал: «Смотри, это крылья! Знаешь, какие у него крылья? Как взмахнет, так все улетят! А на хвосте у него колючки, чтобы удобно было чесаться. А вот здесь я нарисовал ему волшебный рог, кого им боднешь, тот сразу добрым становится»...

Весь день Миша расхваливал дракона и вечером хотел с ним спать лечь, но дракон исчез.

«Ты его замучил за целый день, - сказал папа Мише, - вот он и пошел в лес отдохнуть. А утром, скорее всего, вернется».

«В лесу ночью страшно! – испугался за друга Миша. – Идем скорее его искать!»

Неизвестно, как папе удалось уговорить Мишу лечь спать. Много всего сказать пришлось. Но самое главное – он пообещал, что если Миша заснет, папа найдет дракона и приведет его домой.

И вот сын заснул, а папа стал искать. Но дома дракона действительно не оказалось. Папа даже нашел похоже помятый листок бумаги, но абсолютно чистый. Что оставалось делать? Папа оделся, взял фонарик и пошел в лес.

В лесу ночью страшно. Всё время кто-то шелестит вокруг, что-то потрескивает. С фонариком еще страшнее. Тьма вокруг становится непроглядной. И так и кажется, что вот сейчас в луче света покажется какое-нибудь чудище. Папе было проще оттого, что он шел по следам. Драконьи следы появились сразу, как только закончилась асфальтированная дорожка. И теперь папа громко топал по тропинке,

показывал таким образом, что никого не боится и никому не желает зла. Он уже почти дошел до пруда, как вдруг темный силуэт на фоне неба, который папа сперва принял за дерево, шевельнулся и мягкий голос спросил:

- Чего шумишь?

Папа посветил на говорящего и увидел дракона. Он не был похож на рисунок. Но приметы совпадали. Добрый рог и шипы на хвосте были на месте.

- Тебя ищу, - сказал папа. – Обещал Мише, что утром ты вернешься.

- Вернусь, - кивнул дракон. – Тебя покатать?

До рассвета они гуляли по лесу, летали по небу и плавали в пруду.

Утром Миша, как только проснулся, стал дракона искать. А дракон вот он. Лежит листочек с рисунком рядом с кроватью, на стуле. Папа немного сонный, но вполне веселый. И весь день всем рассказывал новые подробности:

«Представляете, на спине у него есть такие пластины, которые могут превращаться в седло, чтобы удобнее было кататься! А пьет он свет из лунной дорожки, и огонь у него потом не горячий совсем! Если он кого-то таким огнем окатит, то этот кто-то светиться будет в темноте! А когда я потом бегал, то за мной световой след оставался! А еще...»

Много интересного можно узнать о нарисованном драконе. Нужно только не лениться и найти его ночью в лесу.