

ПОЛОЖЕНИЕ

о V межрегиональном конкурсе проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА»

1. Общие положения

1.1. Межрегиональный конкурс проектных и исследовательских работ обучающихся «ЛЕСТВИЦА» (далее – Конкурс) является формой организации и оценки исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

1.2. Конкурс призван способствовать активизации в образовательных организациях инновационной и проектно-исследовательской деятельности обучающихся, направленной на духовно-нравственное развитие детей и молодежи, формирование исследовательских компетенций обучающихся, повышение статуса гуманитарных исследований в области православной культуры России.

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Учредители Конкурса:

Комитет образования и науки Курской области;
Курская митрополия Русской Православной Церкви;
Педагогический факультет Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

2.2. Организаторы Конкурса:

ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»;
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»;
Отдел религиозного образования и катехизации Курской епархии;
Историко-архивная комиссия Курской епархии;
Курский Свято-Троицкий женский монастырь.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цели Конкурса:

- изучение и сохранение отечественного культурно-исторического наследия;
- духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное и творческое развитие обучающихся;
- воспитание патриотизма, гражданственности на базе историко-культурного наследия России;
- укрепление единства российской нации на основе традиционных ценностей;
- активизация самостоятельной исследовательской деятельности в области регионального краеведения.

3.2. Задачи:

- развитие познавательной активности обучающихся в изучении истории Церкви и России на базе архивных первоисточников;
- наполнение духовно-нравственным смыслом различных форм работы с детьми и молодежью;
- анализ и распространение опыта методической работы по освоению отечественного историко-культурного наследия;
- предупреждение межнациональных и межконфессиональных конфликтов;
- оптимизация сотрудничества светских образовательных и православных религиозных организаций в воссоздании, изучении и популяризации отечественного духовного и культурного наследия.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций, авторские коллективы, представляющие одну или несколько образовательных организаций (не более 5 участников разного возраста, но в одной возрастной группе).

4.2. Возрастные категории участников конкурса:

- обучающиеся 3-4 классов,
- обучающиеся 5-8 классов,
- обучающиеся 9-11 классов,
- обучающиеся СПО.

4.3. В Конкурсе могут принимать участие воспитанники воскресных школ (для детей Русской Православной Церкви).

5. Номинации Конкурса

«Лучшая работа по историко-церковному краеведению».

«Лучшая работа, посвященная новомученикам и исповедникам Церкви Русской».

«Лучшая работа, посвященная памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви».

«Лучшая работа в области литературного или художественного творчества».

«Лучший мульти-, медиа- или интерактивный проект по православной культуре или краеведению».

«Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года».

«Лучшая работа, посвященная сохранению и укреплению семейных ценностей».

«Лучшая работа о восстановлении разрушенных святынь родного края».

Работы участников из других регионов могут быть посвящены памятным датам регионов, из которых прибыли участники.

6. Порядок и условия участия в Конкурсе

6.1. Конкурс проходит в два этапа:

I – заочный этап: с 1 февраля по 15 февраля 2021 года – приём конкурсных материалов. С 16 февраля по 10 марта – экспертиза конкурсных материалов.

По результатам экспертной оценки победители заочного этапа приглашаются для участия в очном этапе Конкурса.

II – очный этап: с 20 марта по 31 марта 2021 года – финалисты Конкурса представляют публичную презентацию своих проектов/исследований.

Очный этап проходит в ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» (г. Курск, ул. Садовая 31). Информация о времени проведения очного этапа отправляется на электронную почту участника и размещается на официальном сайте ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования».

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 15 февраля 2021 года направить на электронный адрес lestvi_a@mail.ru письмо, в котором помещены следующие документы:

- заявка (Приложение 1);
- текст работы в соответствии с указанными требованиями (Приложение 2) в текстовом формате Word. Титульный лист работы оформляется согласно требованиям (Приложение 3).
- приложения (по выбору конкурсанта).

6.3. Представление работ на Конкурс рассматривается как согласие их автора/ов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

6.4. Для участников из других субъектов Российской Федерации возможна защита проектов в режиме видеоконференцсвязи (дистанционно) (Приложение 4). График защиты проектов в дистанционном режиме и ссылка для подключения будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника Конкурса.

6.5. Все работы проверяются в системе автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников. Работы, не соответствующие требованиям, содержащие менее 70% оригинальности, а также поступившие после окончания приема конкурсных материалов, рассматриваться не будут.

6.6. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7. Оргкомитет Конкурса

7.1. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

7.2. В состав Оргкомитета включаются председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь, необходимое число членов.

7.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:
обеспечивает подготовку необходимой нормативной документации о проведении Конкурса;
устанавливает процедуру проведения Конкурса и критерии оценивания

конкурсных заданий;

определяет требования к оформлению материалов, представляемых на Конкурс;

утверждает состав жюри по номинациям и регламент его работы;

определяет порядок, форму, место и дату проведения Конкурса;

определяет порядок финансирования Конкурса.

7.4. Состав Оргкомитета утверждается приказом Комитета по согласованию с учредителями Конкурса.

7.5. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие - заместителем председателя.

8. Жюри и экспертная группа Конкурса

8.1. В целях достижения максимальной объективности в оценке конкурсантов создаются жюри и экспертная группа.

8.2. Экспертная группа оценивает качество представленных на Конкурс материалов каждого участника на заочном этапе в соответствии с критериями оценивания (Приложение 5).

8.3. Жюри Конкурса оценивает качество представленных на Конкурс материалов каждого участника на очном этапе в соответствии с критериями оценивания (Приложение 6).

9. Подведение итогов конкурса

9.1. Итоги Конкурса подводятся не позднее **10 апреля 2021 г.**

9.2. По результатам очного этапа членами жюри в каждой номинации и возрастной категории определяются победители и призеры конкурса:

- 1 место (вручается диплом I степени);

- 2 место (вручается диплом II степени);

- 3 место (вручается диплом III степени).

9.2. Оргкомитет оставляет за собой право присуждения Гран-при в каждой возрастной категории.

9.3. Финалистам Конкурса, не занявшим призовых мест, вручаются сертификаты финалистов.

9.4. По согласованию с Оргкомитетом жюри имеет право особо отметить работы, не получившие призовых мест, но отличившиеся исследовательской оригинальностью и научной новизной.

9.5. Результаты Конкурса объявляются после завершения очного этапа и размещаются на сайтах учредителей Конкурса в течение 10 дней.

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет подпрограммы «Реализация мероприятий по укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов России в Курской области» государственной программы Курской области «Развитие культуры в Курской

области» (утв. Постановлением Администрации Курской области от 08.10.2013г. №700-па), планом работы комитета образования и науки Курской области на 2019г. (утв. Приказом комитета образования и науки Курской области №1-1279 от 29.12.2018).

10.2. Расходы по командированию участников из других субъектов Российской Федерации на очный этап Конкурса осуществляет направляющая сторона.

**Межрегиональный конкурс
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»**

Заявка

1	Ф.И.О. участника (ов) (полностью)	
2	Ф.И.О. руководителя (полностью)	
3	Полное и краткое официальное наименование образовательной организации	
4	Класс/курс	
5	№ и название номинации	
6	Название работы	
7	Контактные данные участника (мобильный телефон, адрес электронной почты)	
8	Контактные данные руководителя (мобильный телефон, адрес электронной почты)	
9	Контактные данные организации (служебный или мобильный телефоны, факс, адрес электронной почты)	
10	Полный почтовый адрес с почтовым индексом места для отправки дипломов при отсутствии личного участия на награждении Конкурса	
11	Краткая аннотация работы	
12	Подписи - личная подпись родителей (законных представителей) участника(ов), - личная подпись участника(ов), достигшего 14 летнего возраста, - личная подпись учителя (преподавателя), руководителя конкурсного проекта. <i>Наличие подписей подтверждают согласие на обработку персональных данных</i>	

***Для номинации «Лучший мультимедиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению» необходима ссылка на фильмы, видеоролики, мультфильмы, сайты. Необходимо загрузить файл в облачное хранилище (например, Яндекс-Диск, майл ру, гугл драйв и другие)

Требования к оформлению работ

1. Общий объем работы с приложениями (независимо от выбранной номинации) не должен превышать 20-24 страницы. Материалы представляются в формате .doc или .docx.

2. Шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 пт, интервал - полуторный, поля по 2 см (со всех сторон). Текст набирается без переносов, форматируется. Команду «вставить сноску» использовать нельзя.

3. Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]...

Соответствие оформления библиографического списка, сносок (ГОСТ-2018)

4. Если в тексте используются какие-либо сокращения, они обязательно должны быть расшифрованы.

Помимо конкурсных материалов могут быть представлены рекомендательные письма, экспертные заключения, отзывы, подтверждения о практической реализации (внедрении) проекта и т.п. (по желанию автора\ов).

5. Видеоматериалы продолжительностью не более 10 мин. принимаются в форматах: mp4, avi и dvd-video.

6. Если автор или авторский коллектив принимает участие в двух или более номинациях, заявка оформляется отдельно для каждой номинации.

**Межрегиональный конкурс
проектных и исследовательских работ обучающихся
«ЛЕСТВИЦА»**

Субъект РФ:

Район

Образовательная организация (название согласно Уставу):

Возрастная категория:

Номинация:

Название работы (тема):

Проектная или исследовательская работа (тема)

Автор(ы): ФИО
(ФОТО по желанию конкурсанта/ов)

Руководитель/и: ФИО

Курск

2021

Приложение 4

Технические условия для подключения иногородних участников для защиты проектов в режиме видеоконференцсвязи (дистанционно):

Оборудование:

Компьютер с установленной операционной системой Windows 2000/XP/Vista/7/8/10 и выходом в Интернет

Активные акустические колонки (наушники)

Микрофон и веб – камера (в случае, если Вы желаете задать вопросы в режиме видеосвязи)

Программное обеспечение и Интернет:

Поддерживаемые браузеры – IE 8.0 и выше, Mozilla Firefox, Google Chrome
Adobe Flash Player

Скорость соединения не менее 512 Кбит/с

**Критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе
членами экспертной группы**

Экспертный лист

В номинациях «Лучшая проектно-исследовательская работа по историко-церковному краеведению», «Лучшее исследование, посвященное новомученикам и исповедникам Церкви Русской», «Лучшая работа о восстановлении разрушенных святынь родного края»

«Лучшая работа, посвященная памятным и иным датам в российской культуре, истории Русской Православной Церкви».

№	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и задачам Конкурса	5	
	содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	тема, большая часть содержания работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Наличие личной позиции автора	5	
	личная позиция автора представлена и обоснована	5	
	личная позиция автора проявлена, но не обоснована	3	
	личная позиция автора не представлена и не обоснована	0	
3	Правильность использования научного аппарата работы, четкость и конкретность целей и задач, определения объекта и предмета проекта/исследования, выдвижения гипотезы.	5	
	обоснована актуальность работы; цель, задачи, объект, предмет сформулированы правильно и отвечают требованиям, предъявляемым к исследовательским/проектным работам	5	

	обоснована актуальность работы; цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования имеют ряд недостатков, но в целом отвечают требованиям, предъявляемым к исследовательским/проектным работам	3	
	цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования не согласованы с содержанием работы и не соответствуют требованиям, предъявляемым к исследовательским/проектным работам	0	
4	Умение структурировать содержательную часть проектной/исследовательской работы, использование разнообразных методов исследования	5	
	тема исследования раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично	5	
	тема исследования в целом раскрыта, материал представлен логично	3	
	тема исследования недостаточно раскрыта, отсутствует логика изложения материала	0	
5	Научность стиля изложения	5	
	материал изложен последовательно, аргументировано, лаконично, ясно, грамотно, по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует архивным источникам и всем предъявляемым требованиям	5	
	материал изложен в целом последовательно, лаконично, ясно, грамотно, по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям, но присутствуют логические ошибки (не более 3-х)	3	
	отсутствует аргументация, четкость изложения, по своему стилистическому содержанию и форме работа содержит ошибки (более 3-х)	0	
6	Культура представления конкурсной работы	5	
	работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, соответствие оформления библиографического списка и ссылок (ГОСТ-2018)	5	
	работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но представлены не в полной мере	3	
	работа оформлена небрежно, приложения отсутствуют	0	

Максимальный балл	30
--------------------------	-----------

Итоговый балл эксперта _____

Эксперт _____ (ФИО) _____ (подпись)

Дата проверки _____

Экспертный лист

В номинациях «Лучшая волонтерская организация или волонтерская акция года», «Лучший проект, посвященный сохранению и укреплению семейных ценностей»

№	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Решения актуальной социальной проблемы, представленной в работе	5	
	представлены эффективные способы (механизмы) решения важной социальной проблемы	5	
	представленные способы (механизмы) не в полной мере обеспечивают решение актуальной социальной проблемы	3	
	представленные способы (механизмы) не решают социальную проблему	0	
3	Целостность, последовательность и связность изложения	5	
	общий смысл проекта/исследования ясен, очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу проекта и предполагаемому результату	5	
	общий смысл проекта/исследования ясен, очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу	3	
	общий смысл проекта/исследования не соответствует замыслу и предполагаемому результату	0	
4	Возможность распространения и использования работы и её результатов	5	

	возможно использование результатов	5	
	возможно частичное использование	3	
	использование результатов затруднительно или невозможно	0	
5	Ресурсное обеспечение	5	
	представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	5	
	представлено в отдельных направлениях, частично обеспечивает эффективность работы	3	
	не представлено	0	
6	Степень участия в проекте/исследовании обучающихся	5	
	работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	5	
	обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	3	
	роль обучающихся не обозначена	0	
7	Результативность работы	5	
	результаты представлены или прогнозируемы	5	
	результаты в целом представлены	3	
	-результаты (прогноз результатов) не представлены	0	
8	Культура представления конкурсной работы	5	
	работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны	5	
	работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	3	
	отсутствуют структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0	
	Максимальный балл	40	

Итоговый балл эксперта _____

Эксперт _____ (ФИО) _____ (подпись)

Дата проверки _____

Экспертный лист

В номинации «Лучшая работа в области литературного или художественного творчества» и «Лучший мультимедиа или интерактивный проект по православной культуре или краеведению»

	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и задачам Конкурса	5	
	содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	5	
	тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	3	
	содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0	
2	Новизна и оригинальность	5	
	-представлена оригинальная авторская работа, отличающаяся новизной подхода к теме	5	
	работа содержит элементы новой интерпретации темы	3	
	работа содержит много компиляций	0	
3	Глубина раскрытия содержания темы	5	
	тема раскрыта глубоко и всесторонне	5	
	тема в целом раскрыта	3	
	тема раскрыта поверхностно	0	
4	Степень участия в проекте/исследовании обучающихся	5	
	работа предполагает активное и интерактивное включение обучающихся	5	
	обучающиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	3	
	роль обучающихся не обозначена	0	
5	Качество фото- и видеоматериалов, графических файлов презентации	5	
	работа грамотно оформлена, структурирована, приложения соответствуют содержанию работы	5	

	работа грамотно оформлена, структурирована, фото- и видеоматериалы не всегда соответствуют теме или отсутствуют	3	
	работа не структурирована, приложения оформлены небрежно	0	
6	Художественность стиля, соответствие жанровым особенностям литературного произведения	5	
	работа выполнена на достаточно высоком художественном уровне, тема соответствует жанру	5	
	работа в целом выполнена на достаточном художественном уровне, тема в целом соответствует жанру	3	
	работа выполнена с большим количеством речевых ошибок, замысел неясен, тема не соответствует жанру	0	
7	Выраженность авторской позиции	5	
	личная позиция автора представлена и обоснована	5	
	личная позиция автора проявлена, но не обоснована	3	
	личная позиция автора не представлена и не обоснована	0	
	Максимальный балл	35	

Итоговый балл эксперта _____

Эксперт _____ (ФИО) _____ (подпись)

Дата проверки _____

**Критерии оценивания очного этапа конкурса членами жюри
«Публичная презентация»
Экспертный лист**

№	Критерии оценивания	Баллы
1. Изложение основных положений проекта/исследования		
	логичное, последовательное и четкое изложение основных тезисов и выводов работы;	10
	изложение материала структурировано, но выводы нечетки	5
	отсутствует четкая структура ответа, тезисы работы изложены непоследовательно	0
2. Умение делать выводы		
	решение каждой поставленной докладчиком исследовательской задачи отражено в итоговых выводах;	10
	поставленные задачи частично решены и отражены в итоговых выводах;	5
	итоговые выводы не соответствуют поставленным задачам	0
3. Умение участвовать в дискуссии		
	четкие и грамотные ответы на вопросы, умение отстаивать свою позицию;	10
	ответы нечеткие, отсутствие стремления отстаивать свою позицию	5
	нет ответов	0
4. Оформление презентации проекта/исследования		
	презентация оформлена качественно, слайды презентации дополняют работу	10
	слайды презентации дублируют основной текст работы;	5
	электронная презентация отсутствует	0
Максимальный балл		40

Итоговый балл эксперта _____

Эксперт _____ (ФИО) _____ (подпись)

Дата проверки _____

