МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Курский институт развития образования» (ОГБУ ДПО КИРО)

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры СГО Протокол №7 от «19» июля 2023г. Зав. кафедрой СГО _____М.В. Бабкина (подпись)	Рекомендовано отделением учителей русского языка и литературы РУМО в системе общего образования Курской области Протокол №4 от 18.08.2023 Председатель отделения _____/Л.В. Лунина/	Согласовано: И.о. проректора по образовательной деятельности _____О.Н.Зимнева (подпись)

Методические рекомендации для учителей русского языка и литературы по совершенствованию организации и методики преподавания учебного предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Курской области в 2023-2024 году

Курск, 2023

1. Нормативно-правовые документы

Преподавание учебного предмета «Литература» в 2023-2024 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.09.2022 № 70034).
3. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрирован в Минюсте России 01.11.2022 № 70799).
4. Приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822).
5. Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 № 71763).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2022, № 71764).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).
8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07.11.2018 № 189, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1513 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07.11.2018 № 190, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» (зарегистрирован в Минюсте России 02.11.2022 №70809).

13. Письмо Минпросвещения России от 17.11.2022 № 03-1889 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-разъяснительным письмом об основных изменениях, внесенных в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, и организации работы по его введению»).

14. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 27.02.2023 № 1-339 «О подготовке к введению в Курской области обновленного федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Документы рекомендательного характера:

1. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 4 июля 2016 г. № 42729).

2. Информационно-методическое письмо о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, направленное Министерством просвещения Российской Федерации 15.02.2022 № АЗ-113/03.

3. Критерии для проведения анализа планов (региональных, муниципальных) по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся (для проведения самодиагностики), направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.12.2021 № 03-2195.

4. Методические рекомендации по реализации мероприятий по формированию и обеспечению функционирования единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, направленные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 №АЗ-872/08.

5. Письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России от 22.05.2023 № 03-870 «О направлении информации».

6. Письмо Минпросвещения России от 26.02.2021 № 03-205 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5 – 11 классов по индивидуальному учебному плану»).

2. Основы преподавания учебного предмета «Литература»

2.1. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2023-2024 учебном году

В 2023/2024 учебном году преподавание учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. В программе учебного предмета «Литература» определены и структурированы планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения. Его особенностью является внимание к межпредметным связям с курсом русского языка, с курсом истории и предметами художественного цикла, к преемственности с курсом «Литературное чтение» в начальной школе.

Предмет «Литература» в школьном образовании является одним из основополагающих в процессе становления мировоззрения личности, её гармоничного развития и совершенствования, формирования национальной и культурной идентичности. Главной целью преподавания школьного курса литературы является «воспитание личности в системе традиционных ценностей через постижение идей и художественных образов литературы, стремление к идеалу, творческое восприятие жизни».

Эти задачи на современном историческом этапе определяются

1) традиционными ценностями русской культуры на всем её протяжении до настоящего времени;

2) необходимостью преобразования и совершенствования духовно-нравственного состояния современного российского общества, в частности подрастающего поколения;

3) непосредственной и долгосрочной перспективой развития российского общества в мировом культурном пространстве.

Основные задачи преподавания литературы в школе:

– уяснение основ национальной и мировой культуры, осознание своих исторических национальных корней**;**

– развитие навыков работы с художественным образом и развитие образного мышления, эстетического вкуса;

– совершенствование навыков устной и письменной речи;

–формирование мировоззрения посредством изучения идейного содержания художественных произведений;

– укрепление нравственных семейных ценностей;

– обретение осознанной гражданской позиции на основе понимания тех нравственных ценностей, составляющих содержание русской литературы.

Основные принципы изучения литературы в школе

1. Единство историко-литературного процесса. В истории литературы нет периодов незначимых или лишенных содержательной и художественной ценности. Достижения каждого предшествующего периода лежат в основе последующих, литература суть единое историческое и культурное целое.

2. Единство формы и содержания литературного произведения. Среди множества дидактических принципов, на которых основано обучение (научность, доступность, систематичность, преемственность и т.д.) важен принцип изучения литературы в единстве формы и содержания. Идейное содержание произведения должно быть в центре внимания учителя и ученика, поскольку оно обеспечивает воспитательную, личностно образующую, творческую функцию литературного образования.

3.Историко-мировоззренческий принцип. Линейная система (хронологическая) построения программы, как показывает многолетняя практика, дает результаты в плане понимания учеником картины мира, русской и мировой истории, формирования логического мышления, духовного стержня, патриотизма.

Согласно обновленному ФГОС основного общего образования при формировании основной образовательной программы основного общего образования необходимо учитывать следующее:

содержательный раздел, определяющий общее содержание основного общего образования, вместо программы воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования *должен включать рабочую программу воспитания;*

организационный раздел помимо учебного плана основного общего образования, календарного учебного графика, плана внеурочной деятельности *должен содержать календарный план воспитательной работы*;

содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы воспитания являются планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;

тематическое планирование рабочих программ учебных предметов, курсов с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, *должно осуществляться, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания*.

2.2. Освоение обучающимися учебного предмета «Литература» в соответствии с действующими и обновленными ФГОС ООО с учетом ФООП.

Необходимо обратить внимание на то, что в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования» делается акцент на метапредметность и развитие личностных качеств обучающихся. При изучении данного курса приоритет отдается следующим целям: формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимание литературных текстов и создание собственных устных и письменных высказываний; развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

При реализации ФОП ООО следует учесть новые направления личностного развития: формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; трудовое воспитание; экологическое воспитание; ценности научного познания. Важно, что через изучение художественных текстов обучающиеся могут формировать «ответственное отношение к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)»; «интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений»; «активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, на экологические темы». В федеральной рабочей программе (далее – ФРП) по учебному предмету «Литература» учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. При составлении рабочей программы по предмету необходимо учесть изменения, внесенные в ФРП по учебному предмету «Литература» и касающиеся распределения разделов/тем по годам обучения и переноса ряда разделов/тем на другие годы обучения.

В соответствии с ФРП по учебному предмету «Литература» в 5 классе изучаются следующие темы «Мифология», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 6 классе предлагаются для изучения следующие темы «Античная литература», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 7 классе рассматриваются темы «Древнерусская литература», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература конца XIX – начала XX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

В 8 классе обучающиеся знакомятся со следующими темами: «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

В 9 классе изучаются темы «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Зарубежная литература». Курс литературы в 5-8 классах построен по концентрическому принципу, внутри которого выдержан историко-литературный подход с сохранением хронологии. В 9 классе представлен линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в 10-11 классах. ФРП по учебному предмету «Литература» содержит перечень произведений для текстуального изучения. В программе дан полный перечень теоретико-литературных понятий, обязательных для овладения обучающимися и использования их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма; лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на уроках литературы рекомендуется использовать открытые банки заданий, например, банк заданий, размещенный на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

2.3 Освоение обучающимися учебного предмета «Литература» в соответствии с действующими и обновленными ФГОС СОО с учетом ФООП (базовый, углубленный уровни)

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Литературные произведения приобщают обучающихся к национальным и общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. Цели изучения предмета «Литература» состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, развитии культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам.

Курс литературы в 10-11 классах предполагает формирование и развитие следующих видов деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

-осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

-выразительное чтение;

-различные виды пересказа;

-заучивание наизусть стихотворных текстов;

-определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

-анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;

-определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

-устные и письменные интерпретации художественного произведения;

-выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

-самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;

-комментирование художественного текста;

-установление связи литературы с другими видами искусств и историей;

-лингвистический эксперимент;

-участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

-подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Изучение литературы на углубленном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют

знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Углубленный курс литературы рассчитан на обучающихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с русской классикой, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество и диалог искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой. Изучение литературы на углубленном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном, уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе 10-11 классов.

Углубленный курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета, обеспечить преемственность ступеней образования (школа – вуз гуманитарного профиля), т.е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

Изучение литературы в старшей школе на углубленном уровне направлено на достижение следующих целей:

-воспитание средствами художественной литературы духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самоусовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания;

-развитие интереса к отечественной, зарубежной литературе и литературе народов России;

-умение рассматривать русскую литературу в широком историко-культурном контексте; углубление представлений о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации;

-развитие способностей сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;

-формирование умения выявлять социальные и эстетические корни литературных явлений; развитие литературно-творческих способностей учащихся, потребности в самообразовании в области литературы и филологии, в самостоятельном чтении художественных произведений;

-развитие образного мышления и воображения, эмоциональной сферы личности; художественного вкуса;

-углубление эстетического восприятия литературных произведений;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературных произведений в их историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
-умение выявлять в них конкретно-исторической и общечеловеческое содержание, сопоставлять различные научные, критические и художественные интерпретации литературных произведений;
-повышение общекультурного уровня учащихся, расширение их нравственного и эстетического кругозора;
-формирование читательской культуры;
-развитие умения правильно пользоваться русским литературным языком, писать сочинения на литературные темы, искать, обрабатывать и использовать информацию необходимую для постижения художественных произведений (справочная литература, масс-медиа, ресурсы Интернета);
-подготовка к осознанному выбору будущей профессии в гуманитарной сфере.

2.4. Индивидуальный проект в соответствии с обновленным ФГОС ООО

Индивидуальный итоговый проект является объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ. Это проект, который может выполняться в рамках одного или нескольких учебных предметов.

Цель проекта – демонстрация достижений в освоении содержания избранных областей знаний и видов деятельности, способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, социальную, художественно-творческую и т.д.).

План реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается учеником совместно с руководителем проекта. Школьник руководствуется сроками и рекомендациями, определенными совместно с руководителем. Обучающийся имеет право начать работу над проектом с 5, 6 и т.д. класса.

Требования к проекту

Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни.

Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

Проектная работа включает сбор, систематизацию и обобщение информации по проблеме. Проект должен иметь практическую направленность, возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности. Стиль проекта должен быть четким и ясным.

Возможные типы проектов

Тип проекта	**Цель**	**Продукт**
Практико-ориентированный	Решение практических задач	Анализ данных социологического опроса, макет, модель, мультимедийный продукт, бизнес-план и т.д
Исследовательский	Доказательство или опровержение гипотезы	Отчет о проведенном исследовании
Информационный	Сбор и представление информации о каком-либо объекте или явлении	Путеводитель, газета, публикация, видеофильм и т.д.
Творческий	Создание творческого продукта	Сценарий, художественное произведение и т.д.
По решению/замыслу автора		

Рекомендуемое содержание проектной работы:

- Оглавление.
- Актуальность.
- Определение цели и задач, предмета и объекта проекта.
- Новизна и практическая значимость.
- Описание содержания этапов проекта. Выводы.
- Примененные технологии и средства.
- Описание продукта проекта.
- Ссылки на источники.

Критерии оценки проектных работ

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем:

1.1. Представление результатов поиска, отбора и адекватного использования информации.

1.2. Четкость постановки проблемы.

1.3. Определение актуальности темы проекта.

1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы.

1.5. Творческий подход к работе.

1.6. Практическая значимость и востребованность продукта.

2. Сформированность предметных знаний и осознанность способов действий:

2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.

2.2. Четкость цели и планирования ее достижения.

2.3. Глубина раскрытия темы проекта.

2.4. Качество проектного продукта.

2.5. Использование различных средств (с указанием видов средств).

2.6.Четкость выводов.

2.4. Организация оценивания уровня подготовки обучающихся по учебному предмету «Литература»

Литературное образование сегодня – это сложный, многокомпонентный процесс, в котором принимают участие самые разные социальные институты. Основным противоречием современного образования является противоречие между огромной скоростью накопления человечеством знаний и низкой скоростью обработки этих знаний отдельным человеком. Сегодня понятно, что традиционный канал передачи знаний от учителя к ученику нарушен: он заменяется другими каналами, а значит, и другими способами передачи, более рациональными, прагматичными: через социальные сети и гаджеты. Поэтому и сама информация теряет эстетический и эмоциональный компонент. Обширная информационная среда в школе – это реальность и неотъемлемая часть образовательного процесса. Ю. М. Лотман писал: «Очевидно лишь то, что в короткие, исторически ничтожные сроки, человечеству предстоит пережить не только смену привычных форм техники и быта, но и значительные перемены психологии человеческой личности – не только решение одних проблем, но и рождение других, может быть значительно более трудных. И к этому надо быть готовым. Нам предстоит научиться жить в непривычном для нас мире, мире быстро меняющемся, по сравнению с которым динамичный XX век покажется уютно-неподвижным».

По предмету «Литература» мы оцениваем три вида результатов: личностные, предметные, метапредметные. Сложившаяся система контроля и оценивания не учитывает личностный рост учеников, уровень развития компетенций учащихся, исключает самооценку и взаимооценку, создает для учеников, родителей и учителей стрессовые ситуации. Выходом из сложившегося противоречия может служить **формирующее оценивание (formative assessment).** Этот термин «относится к любым формам деятельности учителя и учеников, оценивающих самих себя, обеспечивающим информацию, которая может служить обратной связью и позволяет модифицировать процесс преподавания и учения» (Black, P. and Wiliam, D. 1998). Цель данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок. Оно почти никогда не является балльным и часто анонимно.

Ключевыми характеристиками формирующего оценивания являются следующие:

- оценивание встроено в процесс преподавания и учения;
- предполагается обсуждение учебных целей с учениками;
- оценивание должно помочь ученикам осознавать учебные стандарты;
- ученик вовлекается в процесс самооценки или партнѐрское оценивание;
- обеспечивается обратная связь: оценивание помогает ученикам наметить следующие шаги в учении;
- укрепляется уверенность в том, что каждый ученик может добиться улучшений в учении;
- оценивание вовлекает и учителя, и учеников в процесс рассмотрения и рефлексии данных оценивания.

Какими способами можно вводить формирующее оценивание на уроке? Прежде всего, учитель должен следовать **алгоритму создания системы формирующего оценивания:**

- выявить планируемые результаты;
- организовать деятельность ученика по планированию и достижению субъективно значимых результатов;
- сопровождать достижение учащимся результатов с помощью организованной обратной связи.

Формирующей оценка называется потому, что она ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью. **Формирующая оценка – «обратная связь» для учащихся,** позволяющая им уяснить, какие шаги им необходимо предпринять для улучшения своих результатов.

Этапы технологии формирующего оценивания:

Шаг 1. Планирование достижения образовательных результатов обучающихся по темам.

Шаг 2. Формулировка цели урока как условия достижения образовательных результатов деятельности обучающихся.

Шаг 3. Формулировка задач урока как последовательности шагов деятельности учащихся.

Шаг 4. Определение конкретных критериев оценивания деятельности обучающихся на уроке.

Шаг 5. Оценивание деятельности обучающихся в соответствии с критериями.

Шаг 6. Осуществление обратной связи (от учителя к ученику, от ученика к ученику, от ученика к ученику).

Шаг 7. Сравнение результатов обучающихся с предыдущим уровнем их достижений.

Шаг 8. Определение места обучающегося на пути достижения поставленной цели.

Шаг 9. Корректировка образовательного маршрута обучающегося.

Уровневый подход реализуется по отношению как к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов. Уровневый подход к содержанию оценки на уровне среднего общего образования обеспечивается следующими составляющими:

– предлагаются результаты двух уровней изучения – базового и углубленного;

– планируемые результаты содержат блоки «*Выпускник научится на базовом уровне», «Выпускник научится на углублённом уровне»*

– *«Выпускник получит возможность научиться на базовом уровне», «Выпускник получит возможность научиться на углублённом уровне».*

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней подготовки: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе образовательной деятельности. Базовый уровень подготовки определяется на основании выполнения обучающимися заданий базового уровня, которые оценивают планируемые результаты из блока «Выпускник научится», используют наиболее значимые программные элементы содержания и трактуются как обязательные для освоения.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается и основывается на общепринятых в профессиональном сообществе методиках психолого-педагогической диагностики.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в примерной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»).

Формами оценки познавательных учебных действий являются письменные измерительные материалы, ИКТ-компетентности – практическая работа с использованием компьютера; сформированности регулятивных и коммуникативных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не реже, чем один раз в ходе обучения на уровне среднего общего образования.

В ходе оценки сформированности метапредметных результатов обучения по литературе рекомендуется особое внимание уделять выявлению проблем и фиксации успешности продвижения в овладении коммуникативными умениями (умением внимательно относиться к чужой точке зрения, умением рассуждать с точки зрения собеседника, не совпадающей с собственной точкой зрения); инструментами само- и взаимооценки; инструментами и приемами поисковой деятельности (способами выявления противоречий, методов познания, адекватных базовой отрасли знания; обращения к надежным источникам информации, доказательствам, разумным методам и способам проверки, использования различных методов и способов фиксации информации, ее преобразования и интерпретации).

В соответствии со статьей 59 закона «Об образовании в Российской Федерации» **государственная итоговая аттестация** (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы среднего общего образования. Порядок проведения ГИА, в том числе в форме единого государственного экзамена, устанавливается Приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

ГИА проводится в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и т.д. (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам. Условием допуска к ГИА является успешное написание итогового сочинения (изложения), которое оценивается по единым критериям в системе «зачет/незачет».

В соответствии с ФГОС СОО государственная итоговая аттестация в форме ЕГЭ по литературе проводится по выбору обучающихся. При этом минимальная граница, свидетельствующая о достижении требований ФГОС СОО, которые включают в качестве составной части планируемые результаты для базового уровня изучения предмета, устанавливается исходя из планируемых результатов блока «Выпускник научится» для базового уровня изучения предмета.

3. Рекомендации по преподаванию предмета на основе анализа оценочных процедур

Анализ результатов ЕГЭ по литературе позволяет выявить некоторые тенденции, характеризующие состояние преподавания литературы в общеобразовательных организациях и типичные затруднения обучающихся.

Типичные затруднения обучающихся:

– практическая грамотность;

– качество читательских умений обучающихся;

– качество метапредметных умений.;

– качество выполнения заданий с развернутым ответом;

– недостаточность знаний о историко-литературном процессе;

– недостаточность навыка анализа лирического произведения;

–низкий уровень знаний литературоведческого характера.

Сложной задачей для обучающихся является написание мини-сочинения, связанный с низким уровнем начитанности, неумением раскрыть тему с опорой на анализ фрагмента текста, отсутствием навыков создания логической связной речи.

На уроках литературы целесообразно обратиться к комментированному чтению небольших по объему текстов, подробному их пересказу с последующим анализом в указанном учителем направлении. Важна работа по подбору аргументов на заданную тему. Важно знакомить обучающихся с критериальной базой проверочных работ и КИМов. Необходимо усилить внимание к теоретической подготовке обучающихся по осознанному владению знаниями о литературоведческих терминах (например, реализовывать такой методический прием, как терминологический диктант), к проектной и исследовательской работе, вести систематическую деятельность по овладению школьниками умений работать с различными источниками информации. Важно систематически работать над речевыми, логическими ошибками, обучать навыкам редактирования собственного и чужого текста. На уроках литературы необходимо развивать способность пользоваться различными видами словарей и Интернет-источниками. Кроме того, важно сформировать метапредметное умение, которое позволит школьникам определять достоверность Интернет-источника. Особое внимание следует обратить на необходимость повышения уровня знаний и умений обучающихся, связанных с написанием ответа на проблемный вопрос и сопоставлением художественных текстов.

4. Рекомендации по работе с обучающимися, находящимися в зоне риска снижения образовательных результатов

Для обучающихся общеобразовательных организаций, имеющих низкие образовательные результаты, характерны такие проблемы, как снижение мотивации и успеваемости, нарушения в поведении и социальной адаптации, которые являются факторами риска либо проявлениями школьной неуспешности. Система работы учителя может быть акцентирована на

развитие у обучающихся навыков самоорганизации, контроля и коррекции результатов своей деятельности (например, посредством последовательно реализуемой совокупности требований к организации различных видов учебной деятельности, проверке результатов выполнения заданий).

Индивидуальные пробелы в предметной подготовке обучающихся могут быть компенсированы за счет дополнительных занятий во внеурочное время, выдачи обучающимся индивидуальных заданий по повторению конкретного учебного материала к определенному уроку и обращения к ранее изученному в процессе освоения нового материала. Наличие одинаковых существенных пробелов в предметной подготовке у значительного числа обучающихся класса требует определенной корректировки основной образовательной программы вплоть до формирования образовательной программы компенсирующего уровня. Частой причиной учебной неуспешности обучающихся являются слабая сформированность метапредметных умений и/или существенные пробелы в базовой предметной подготовке. Диагностика обучающихся с трудностями в учебной деятельности позволит выявить причины затруднений, например, это может быть слабая сформированность читательских навыков и навыков работы с информацией, слабая сформированность навыков самоорганизации, самокоррекции; конкретные проблемы в предметной подготовке (неосвоенные системообразующие элементы содержания, без владения которыми невозможно понимание следующих тем; слабо сформированные предметные умения, навыки и способы деятельности). По итогам диагностики складывается содержательная картина проблем в обучении каждого класса, которая может быть взята за основу адресной корректировки методики работы учителя и образовательных программ. В зависимости от распространенности среди учеников класса конкретной проблемы в обучении выбираются индивидуальные или групповые формы организации учебной работы. В случае выявления проблем с грамотностью чтения и информационной грамотностью целесообразно больше внимания уделять работе с текстом учебника, детальному разбору содержания выдаваемых обучающимся заданий.

Одним из эффективных современных педагогических инструментов преодоления образовательной неуспешности, средств достижения качественных результатов образования являются технологии тьюторства и индивидуализации образования. Особенностью данных технологий является создание педагогом-тьютором образовательной среды, обеспечивающей развитие познавательного интереса каждого обучающегося, становление и развитие предметных, метапредметных и личностных результатов, проявляющихся в умении ставить и достигать образовательные цели, проектировать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты освоения предметов, индивидуальные образовательные программы, в образовательной самостоятельности и самоорганизации обучающихся. В создании и поддержании такой образовательной среды принимают участие все субъекты образования: обучающиеся, их родители (законные

представители), педагоги, учебно-вспомогательный персонал, а координирующую, организаторскую и посредническую функцию при этом выполняет тьютор или педагог с тьюторской компетентностью.

Развитие психологического обеспечения образования и социальной сферы должно содействовать совершенствованию психолого-педагогической помощи обучающимся, в ней нуждающимся. Трудности в развитии, воспитании и обучении обучающихся ставят задачу поиска научно обоснованных способов их преодоления, к которым относятся программы психолого-педагогического сопровождения образования. Основанный на критериях деятельностного и культурно-исторического подходов анализ опыта программ оказания психолого-педагогической помощи детям направлен на совершенствование методического обеспечения психолого-педагогической деятельности. Получение специалистами системы образования доступа к психолого-педагогическим программам с научно обоснованной эффективностью является важным условием обеспечения экспертно-методической поддержки при работе с трудностями, возникающими в коммуникативной сфере, в области общеучебных и универсальных учебных действий, в области социальной адаптации обучающихся. Индивидуализация и дифференциация обучения, педагогическая и психологическая поддержка требуют трансформации традиционной системы внутришкольного и внутриклассного оценивания, которая остается источником школьной тревожности и не направлена на поддержку учебной мотивации и познавательной активности. Для работы с учащимися с риском школьной неуспешности учителю необходимо владеть методами диагностического и формирующего оценивания, поскольку именно они направлены на выявление учебных проблем и сильных сторон учащихся, постановку индивидуальных учебных целей и поддержку учебной самостоятельности школьников. Такие формы оценивания направлены не только на контроль, но на поддержку обучения. Надо учесть, что международное исследование учительского корпуса TALIS показало, что российские учителя не владеют наиболее распространенными приемами формирующего оценивания, такими как целенаправленная обратная связь по результатам работы учащегося, и в основном ориентированы на итоговое оценивание, проводимое в тестовой форме. Для успешного выявления и коррекции учебных проблем, которые могут приводить к рискам неуспешности, учителям необходимо освоить инструменты формирующего оценивания. Формирующее оценивание требует активного участия учащихся. Благодаря этому ученики глубже погружаются в материал и развивают навыки самооценки. Поскольку дети видят заинтересованность преподавателей, стремящихся помочь им добиться успехов в учебе, их учебная мотивация растет. Учитель, работая в тесном контакте с учениками, совершенствует свои преподавательские умения и приходит к новому пониманию своей деятельности.

5. Работа с высокомотивированными обучающимися

Общение с одарёнными и высокомотивированными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, профессионализма, позволяет чувствовать себя свободным в рамках школьной программы, предполагает творческую деятельность учителя и ученика.

Работа с талантливыми детьми должна быть системной и регулярной: особое внимание к ним на уроках, продолжение этой работы в кружках, на факультативных занятиях, а также использование индивидуально-групповых форм работы и консультации во внеурочное время.

В классе, с детьми разного уровня развития, важно правильно организовывать работу с «сильными» учениками, создать такую проблемную ситуацию, чтобы включить способных учеников самостоятельный творческий поиск. На каждом уроке готовить карточки повышенной трудности с олимпиадными заданиями или упражнениями, требующими нестандартного мышления, применения знаний в нестандартной ситуации. Необходимо привлекать способных, творчески мыслящих учеников к сотрудничеству, предлагая им выступать в роли оппонентов.

Как показывает практика, наиболее эффективный метод взаимодействия учителя с одаренным ребенком – индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу с материалом. В таких индивидуальных программах должны согласовываться четыре взаимосвязанных аспекта обучения:

- высокий уровень обучения в области опережающего развития;
- развивающее обучение, соответствующее возрасту;
- коррекционное обучение в области имеющихся трудностей;
- адаптивное обучение, позволяющее обходить имеющиеся препятствия для достижения успеха в значимых для развития одаренности областях.

В идеале индивидуальные программы должны создаваться единой командой в составе родителей, психологов, педагогов и самого ребенка. В ходе обучения все эти точки зрения должны приниматься во внимание с акцентом в большей степени на сильных, а не на слабых сторонах развития ребенка.

Учителю-предметнику в работе можно использовать следующие рекомендации:

1. Составить план занятий с ребенком, учитывая тематику его самообразования, склонности (гуманитарные, математические, естественно - научные, музыкальные и т.д.), психические особенности.
2. Определить темы консультаций по наиболее сложным вопросам.
3. Выбрать форму отчета ребенка по предмету (тесты, вопросы и т.д.).
4. С ребенком можно обсудить следующие аспекты работы:

- название и план изучения темы
- понятия и термины, которые он должен усвоить
- список необходимой литературы

- формы контроля
- задания для самопроверки

Для фиксации результатов работы можно использовать таблицу:

Фамилия, имя об-ся_____

дата и время консультаций	
главные рассматриваемые вопросы	
время работы с темой по программе	
фактически затраченное время	
дополнительные вопросы, не предусмотренные программой	
невыясненные вопросы	

6. Рекомендации по организации обучения школьников с использованием дистанционных образовательных технологий

В «Методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Министерства просвещения РФ говорится: «В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании, образовательным организациям для реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий рекомендуется создать условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды. Для образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий наличие в соответствии со статьей 16 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды является обязательным. Электронная информационно-образовательная среда

(далее - ЭИОС) создается в целях осуществления образовательного процесса при освоении обучающимися образовательных программ или их частей независимо от места нахождения обучающихся при условии идентификации личности обучающегося и контроля соблюдения условий проведения мероприятий, в рамках которых осуществляется оценка результатов обучения. Составляющими компонентами информационно-образовательной среды являются: - электронные информационные ресурсы; - электронные образовательные ресурсы; - совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Использование дистанционных образовательных технологий подразумевает такой режим обучения, при котором обучающийся осваивает дополнительную общеобразовательную программу или ее часть полностью удаленно, в том числе с использованием ЭИОС, функциональность которой обеспечивается организацией. Все коммуникации обучающегося и родителей (законных представителей) с педагогическим работником при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляются посредством ЭИОС. Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. На компьютере устанавливается комплект соответствующего программного обеспечения. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудиоконференций, вебинаров обязательно наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры».

Безусловно, литература – предмет эстетического цикла, имеющий диалогическую основу. Именно поэтому в процессе обучения литературе необходимо минимизировать обучение в дистанционном формате. Однако, если таковое имеет место, возможно применение электронных ресурсов, таких. Как следующие:

https://lecta.rosuchebnik.ru/
http://prosv.ru/
https://mob-edu.ru/